

PJD7820HD
DLP Projektor
Bedienungsanleitung

Modell Nr. VS14937

Informationen zur Einhaltung von Normen und Bestimmungen

FCC Erklärung

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen gemäß Abschnitt 15 der FCC Bestimmungen. Für den Betrieb sind folgende Bedingungen zu beachten: (1) das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und muss (2) empfangene Interferenzen aufnehmen, obwohl diese zu Betriebsstörungen führen können.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten digitaler Geräte der Klasse B (siehe Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen). Diese Grenzwerte bieten einen ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei häuslichen Installationen. Das Gerät erzeugt und verwendet hochfrequente Schwingungen und kann sie ausstrahlen. Wenn es nicht nach den Anweisungen des Herstellers aufgestellt und betrieben wird, können Störungen im Radio- und Fernsehempfang auftreten. In Ausnahmefällen können bestimmte Installationen aber dennoch Störungen verursachen. Sollte der Radio- und Fernsehempfang beeinträchtigt sein, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfiehlt sich die Behebung der Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Stecken Sie den Netzstecker des Geräts in eine andere Steckdose, damit das Gerät und der Empfänger an verschiedene Stromkreise angeschlossen sind.
- Bitten Sie Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio- bzw. Fernsehtechniker um Hilfe.

Warnung: Sie werden darauf hingewiesen, dass Geräte, an denen nicht von der für die Einhaltung der Bestimmungen verantwortlichen Stelle ausdrücklich gebilligte Änderungen vorgenommen wurden, vom Benutzer nicht betrieben werden dürfen.

Für Kanada

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

CE Konformität für europäische Länder

CE Das Gerät entspricht der EMV Richtlinie 2004/108/EG und der Niederspannungsrichtline 2006/95/EG.

Die folgenden Informationen gelten nur für EU-Mitgliedsstaaten:



Das Zeichen entspricht der Elektro- und Elektronikgeräte-Abfall-Richtlinie 2002/96/EG (WEEE).

Das Zeichen zeigt an, dass dieses Gerät einschließlich leerer oder entsorgter Batterien oder Akkus NICHT als unsortierter Haushaltsmüll entsorgt werden darf, sondern die verfügbaren Rücknahme- und Sammelsysteme verwendet werden sollen.



Falls auf den in diesem Gerät enthaltenen Batterien, Akkus und Knopfzellen die chemischen Hg, Cd, oder Pb dargestellt sind, bedeutet dies, dass die Batterie einen Schwermetallanteil von 0,0005% Quecksilber oder mehr als 0,002% Kadmium oder mehr als 0,004% Blei enthält.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Folgen Sie allen Anweisungen
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.
7. Nicht die Lüftungsschlitze blockieren. Das Gerät gemäß den Herstelleranweisungen installieren.
8. Nicht in der Nähe von Hitzequellen wie z.B. Heizkörperen, Heizrippen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen.
9. Nicht die Sicherungseinrichtung des polarisierten oder geerdeten Steckers manipulieren. Ein polarisierter Stecker besitzt zwei Kontakte, wobei einer etwas breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Kontakt und der dritte Stift dienen Ihrer Sicherheit. Falls der beiliegende Stecker nicht in die Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die Steckdose auswechseln zu lassen.
10. Schützen Sie das Stromkabel vor Tritten oder Verbiegungen, speziell an den Steckern. an Mehrfachsteckdosen und an dem Punkt, an dem es aus dem Gerät heraustritt. Stellen Sie sicher, dass sich die Steckdose in der Nähe des Gerätes befindet, so dass sie leicht zugänglich ist.
11. Verwenden Sie nur Anhänge/Zubehör, das vom Hersteller getestet wurde.
12. Verwenden Sie nur einen den Herstelleranweisungen entsprechenden oder mit dem Gerät angebotenen Wagen, Ständer, Stativ, Regal oder Tisch. Wenn ein Wagen verwendet wird, ist Vorsicht beim Bewegen der Wagen/Einheit Kombination geboten, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.



13. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose heraus, wenn das Gerät über längere Zeit nicht verwendet wird.
14. Lassen Sie alle Reparaturen durch qualifiziertes Kundendienstpersonal ausführen. Nehmen Sie Kontakt mit dem Kundendienst auf, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B.: Wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät hineingefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war oder wenn das Gerät nicht richtig funktioniert oder fallengelassen wurde.

Erklärung zur RoHS2 Konformität

Dieses Produkt wurde entsprechend der Richtlinie 2011/65/EU des Europäischen Parlamentes und des Rates bezüglich der beschränkten Verwendung gefährlicher Substanzen in elektrischen und elektronischen Geräten (RoHS2) entwickelt und hergestellt und es wird davon ausgegangen, dass es den maximalen vom European Technical Adaptation Committee (TAC) veröffentlichten Konzentrationswerten, siehe unten, entspricht:

Substanz	Vorgeschlagene Maximumkonzentration	Gemessene Konzentration
Blei (Pb)	0,1%	< 0,1%
Quecksilber (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Sechswertiges Chrom (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Biphenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Diphenylether (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Einige oben genannte Produktkomponenten werden im Anhang III der RoHS2 Richtlinien, wie unten dargestellt, ausgenommen:

Beispiele ausgenommener Komponenten sind:

1. Quecksilber in Kaltkathodenlampen und Leuchtröhren mit externen Elektroden (CCFL und EEFL) für spezielle Zwecke überschreitet nicht (pro Lampe):

   (1) Geringe Länge (≦500 mm): maximal 3,5 mg pro Lampe.

   (2) Mittlere Länge (＞500 mm und ≦1.500 mm): maximal 5 mg pro Lampe.

   (3) Große Länge (＞1.500 mm): maximal 13 mg pro Lampe.
2. Blei im Glas von Kathodenstrahlröhren.
3. Blei im Glas der Leuchtröhren übersteigt nicht 0,2 % nach Gewicht.
4. Blei als Legierungselement in Aluminium mit bis zu 0,4 % Blei nach Gewicht.
5. Kupferlegierung mit bis zu 4 % Blei nach Gewicht.
6. Blei in Lötmetallen mit hoher Schmelztemperatur (d. h. Legierungen auf Bleibasis mit 85 % nach Gewicht oder mehr Blei).
7. Elektrische und elektronische Komponenten mit Blei in Glas oder Keramik mit Ausnahme von dielektrischer Keramik in Kondensatoren, z. B. piezoelektrischen Geräten, oder in Glas- oder Keramik-Matrix-Verbindungen.

Copyright Hinweise

Produktregistrierung

Um Ihren zukünftigen Anforderungen zu entgegnen und weitere Produktinformationen zu erhalten, sobald sie verfügbar sind, registrieren Sie Ihr Produkt bitte im Internet unter: www.viewsonic.com. Die ViewSonic® Assistenz CD-ROM bietet die Möglichkeit, das Registrierungsformular auszudrucken, so dass Sie es per Port oder Fax an ViewSonic schicken können.

Für Ihre Unterlagen

Produktname:	PJD7820HD
	ViewSonic DLP Projector
Modellnummer:	VS14937
Dokumentennummer:	PJD7820HD_UG_DEU Rev. 1B 04-29-13
Seriennummer:	________________________
Kaufdatum:	________________________

Produktentsorgung am Ende der Produktlebenszeit

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber, das Sie und die Umwelt gefährden kann. Bitte seien Sie entsprechend vorsichtig und entsorgen Sie die Lampe gemäß den Gesetzen auf Landes- oder Bundesebene.

ViewSonic achtet die Umwelt und verpflichtet sich zu einer umweltbewussten Arbeits- und Lebensweise. Vielen Dank, dass Sie einen Beitrag zu einem intelligenteren, umweltfreundlicheren Umgang mit EDV-Produkten leisten. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der ViewSonic-Webseite.

USA und Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/

Europa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/

Taiwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

Sicherheitshinweise

1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.
3. **Wenden Sie sich, wenn eine Reparatur erforderlich ist, an einen autorisierten Kundendienst.**
4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse, oder entfernen Sie die Schutzkappe von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.**
5. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ±10 Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**
6. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lampe vorübergehend auszuschalten, drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf die Taste BLANK.
7. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß. Lassen Sie bei einem Lampenwechsel zunächst den Projektor ca. 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie das Lampenelement entfernen.
8. Benutzen Sie Lampen nicht über die angegebene maximale Nutzungsdauer hinaus. Übermäßige Nutzung der Lampen über die angegebene Lebensdauer hinaus kann in seltenen Fällen zum Zerbrechen führen.
9. Der Projektor muss unbedingt vom Netz getrennt werden, bevor das Lampenelement oder andere elektronische Bauteile entfernt werden.
10. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Geräts. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.
11. Versuchen Sie niemals, den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen. Die Lampe ist das einzige vom Benutzer zu wartende Teil und mit einer abnehmbaren Abdeckung versehen.

    Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.
12. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:
    - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.

- Orte mit sehr hohen Temperaturen, z. B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.
- Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.
- Orte in der Nähe von Feuermeldern
- Orte mit Temperaturen über 40°C (104°F)
- Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 Fuß).

13. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.
    - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
    - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
    - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammbaren Stoffe befinden.
14. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
    - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad (nach rechts/links) bzw. 15 Grad (nach vorne/hinten). Die Verwendung des Projektors auf nicht waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lampe führen.
15. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.
16. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.
17. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, und setzen Sie sich mit einem Servicecenter vor Ort in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.
18. Dieser Projektor kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass er auch an der Decke montiert werden kann.

⚠ **Die Deckenmontage des Projektors muss fachgerecht unter Verwendung des speziellen qualifizierten Deckenmontagesatzes erfolgen.**

19. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.
20. Verwenden Sie zum Transportieren oder Installation keine Sicherheitsleiste. Das soll mit einem käuflich erwerbbaren Diebstahlschutzkabel verwendet werden.

Sicherheitshinweise für Deckenmontage des Projektors

Damit der Betrieb des Projektors reibungslos verläuft und Verletzungen an Personen sowie Sachschäden vermieden werden, müssen Sie mit dem folgenden Sicherheitsaspekt vertraut sein.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen ungeeigneten Deckenmontagesatz verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Der Deckenmontagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den Projektor erworben haben. Es wird empfohlen, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte des Deckenmontagegestells anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.

Einleitung

Leistungsmerkmale

Der Projektor vereint optische Hochleistungsprojektion und benutzerfreundliches Design und bietet daher hohe Zuverlässigkeit und optimale Bedienbarkeit.

Der Projektor bietet die folgenden Leistungsmerkmale.

- Funktionen „Dynamisch PC“ und „Dynamisch Film“ zum Anpassen des Stromverbrauchs der Lampe entsprechend der Helligkeit des projizierten Bildes
- Funktion „DynamicEco Timer“ zur Verringerung des Stromverbrauchs der Lampe um bis zu 30%, wenn für einen bestimmten Zeitraum kein Eingangssignal entdeckt werden kann.
- Präsentations-Timer für eine bessere Kontrolle über die Zeit während Präsentationen
- Unterstützt 3D-Anzeige
- Farb verwaltung zur freien Einstellung von Farben
- Weniger als 0,5 W Stromverbrauch, wenn Energiesparen-Modus aktiviert ist
- Bildschirmfarben-Korrekturfunktion zur Projektion auf Oberflächen in unterschiedlichen Farben
- Schnelle automatische Suche zur schnelleren Erkennung von Signalen
- Farb- und Referenzmodi für unterschiedliche Projektionszwecke
- Auswählbare Schnellabschaltfunktion
- Beste Bildqualität durch automatische Einstellung mit einem Tastendruck
- Digitale Schrägprojektionskorrektur zur Korrektur verzerrter Bilder
- Einstellbare Farbverwaltungsregelung für Daten-/Videoanzeige
- Fähigkeit zur Anzeige von 1,07 Milliarden Farben
- OSD (On-Screen Display)-Menüs in mehreren Sprachen
- Umschalten zwischen Normal- und Sparmodus für geringeren Stromverbrauch
- Kompatibel mit Component-HDTV (YP_bP_r)
- Die HDMI CEC (Consumer Electronics Control) Funktion ermöglich ein synchronisiertes EIN/AUS schalten zwischen dem Projektor und einem an den HDMI-Eingang des Projektors angeschlossenen CEC-kompatiblen Gerätes



- **Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.**

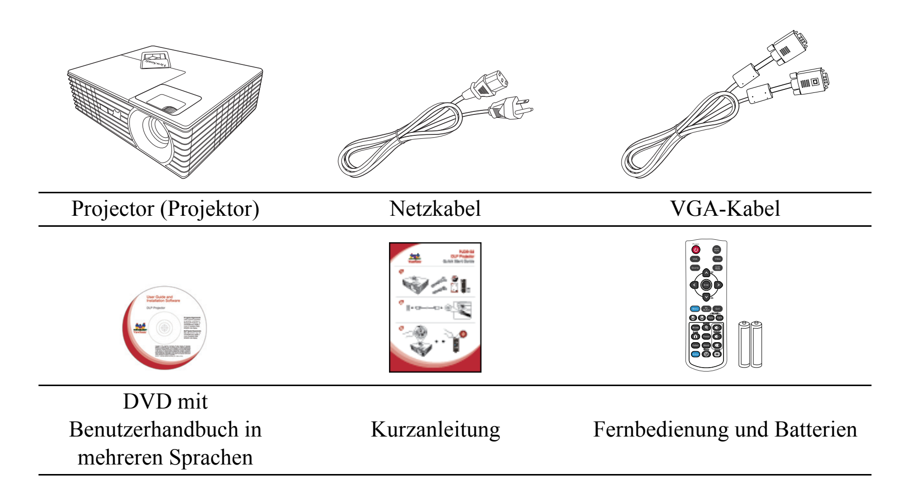
- **Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal.**

Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Wenn von diesen Teilen etwas fehlt, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

Standardzubehör

Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihr Land geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.



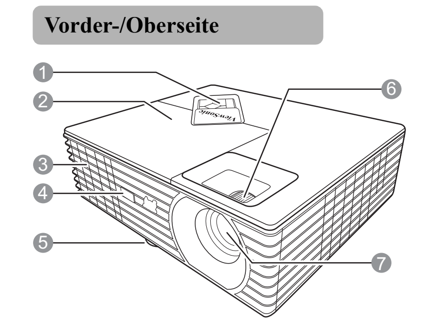
Projector (Projektor)	Netzkabel	VGA-Kabel
DVD mit Benutzerhandbuch in mehreren Sprachen	Kurzanleitung	Fernbedienung und Batterien

Optionales Zubehör

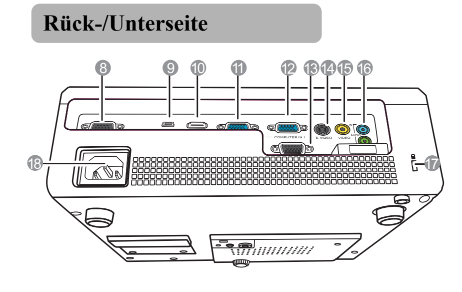
1. Ersatzlampe
2. Tragetasche
3. VGA-Komponenten-Adapter

Außenansicht des Projektors

Vorder-/Oberseite



Rück-/Unterseite



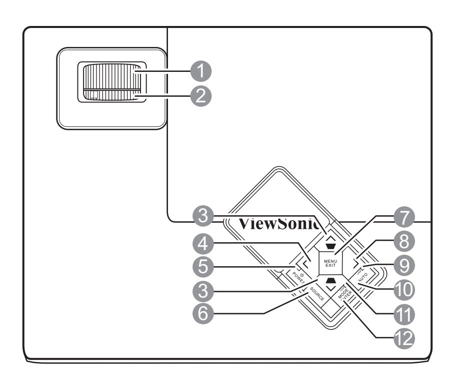
1. Externes Bedienfeld (Siehe „Projektor“ auf Seite 8 für Einzelheiten.)
2. Lampenabdeckung
3. Lüftungsöffnung (Auslass für heiße Luft)
4. Vorderer IR-Fernbedienungssensor
5. Einstellfuß
6. Fokus- und Zoomringe
7. Projektionslinse
8. RS-232-Kontrollanschluss
9. Typ-B-USB-Anschluss
10. HDMI-Anschluss
11. Signaleingang-2 für RGB (PC)/ Component Video (YPbPr/YCbCr)
12. Signaleingang-1 für RGB (PC)/ Component Video (YPbPr/YCbCr)
13. Signalausgang für RGB
14. S-Video-Eingang
15. Videoeingangsbuchse
16. Audiosignaleingang
    Audiosignalausgang
17. Aussparung für Kensington-Schloss (Diebstahlschutz)
18. Netzkabelanschluss

⚠ **Warnhinweis**

- **DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.**
- **Wenn Sie die Einheit installieren, fügen Sie einen einfach zugänglichen Schalter in die fixierte Verkabelung ein oder stecken Sie den Netzstecker in eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe der Einheit. Wenn während der Bedienung der Einheit ein Fehler auftritt, schalten Sie das Gerät mit dem Schalter aus oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.**

Bedienelemente und Funktionen

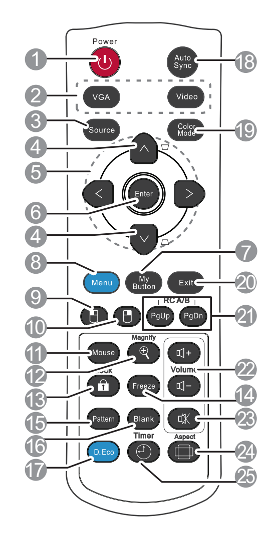
Projektor



1. **Fokusring**
   Stellen Sie hiermit den Fokus des projizierten Bildes ein.
2. **Zoomring**
   Stellen Sie hiermit die Größe des Bildes ein.
3. **Schrägposition-/Pfeiltasten (/⋀ Auf, ▄ /⋁ Ab)**
   Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
4. **〈 Links/Blank**
   Blendet das Bildschirmbild aus.
5. **POWER (Kontrollleuchte)**
   Leuchtet oder blinkt auf, wenn der Projektor in Betrieb ist.

   ⏻ POWER
   Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.
6. **SOURCE**
   Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
7. **MENU/EXIT**
   Aktiviert das OSD (On-Screen Display)-Menü. Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.
8. **〉 Rechts**
   Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre.
   Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, fungieren die Tasten # 3, # 4 und # 8 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.
9. **LAMP (Kontrollleuchte)**
   Zeigt den Status der Lampe an. Leuchtet oder blinkt auf, wenn ein Problem mit der Lampe auftritt.
10. **AUTO**
    Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.
11. **TEMP (Temperaturwarnleuchte)**
    Leuchtet rot auf, wenn die Temperatur des Projektors zu stark ansteigt.
12. **MODE/ENTER**
    Dient der Auswahl eines verfügbaren Bildeinrichtungsmodus.
    Führt den im OSD-Menü ausgewählten Menübefehl aus.

Fernbedienung



Wenn Sie die Tasten für die Fernsteuerung der Maus verwenden möchten (Page Up, Page Down, 🖱 und 🖱), finden Sie unter „Verwendung der Maus-Fernbedienung“ auf Seite 11 weitere Einzelheiten.

1. ⏻ **POWER**
   Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.
2. **Quellenauswahltasten (VGA/Video)**
   Wählen Sie eine Eingangsquelle für die Anzeige aus.
   VGA
   Wählen Sie **D-sub / Comp. 1** oder **D-sub / Comp. 2** für die Anzeige aus.
   Video
   Wählen Sie **Video** (**HDMI**/**Video**/**S-Video**) für die Anzeige aus.
3. **Source**
   Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
4. **Keystone-Tasten (⏷ / ⏶)**
   Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
5. 〈/∧/∨/〉
   Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor.
6. **Enter**
   Führt den im OSD-Menü ausgewählten Menübefehl aus.
7. **My Button**
   Ermöglicht Ihnen, einen Direkttaste auf der Fernbedienung zu bestimmen. Das Funktionselement wird im OSD-Menü ausgewählt.
8. **Menu**
   Aktiviert das OSD (On-Screen Display)-Menü.
9. 🖱
   Hat die gleiche Funktion wie die linke Maustaste, wenn der Mausmodus aktiviert ist.
10. 🖱
    Hat die gleiche Funktion wie die rechte Maustaste, wenn der Mausmodus aktiviert ist.

11. **Mouse**
Wechselt zwischen dem Normal- und Mausmodus.

Page Up, **Page Down**, , : Aktiv nach Drücken auf **Mouse**. Auf dem Bildschirm zeigt ein Symbol an, das der Mausmodus aktiviert ist.

12. **Magnify**
Zeigt die Zoomleiste an, mit der das projizierte Bild vergrößert oder verkleinert werden kann.

13. **Lock**
Aktiviert oder deaktiviert die Bedienfeld-Tastensperre.

14. **Freeze**
Aktiviert den Standbildmodus.

15. **Pattern**
Zeigt das eingebettete Testmuster an.

16. **Blank**
Blendet das Bildschirmbild aus.

17. **DynamicEco™**
Verringert den Stromverbrauch der Lampe um bis zu 30%.

- **Der Aufruf dieser Funktion benötigt etwas Zeit. Stellen Sie sicher, dass der Projektor länger als 4 Minuten eingeschaltet ist.**
Falls der Projektor mit der Funktion Int. Neustart fortgesetzt wird, kann diese Funktion sofort ausgeführt werden.
- **Nach 30-minütiger kontinuierlicher Nutzung im D.Eco mode (D.Eco-Modus) kehrt der Projektor 5 Minuten lang in den Normalmodus zurück, bevor er wieder in den D.Eco mode (D.Eco-Modus) wechselt.**

18. **Auto Sync**
Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild.

19. **Color Mode**
Dient der Auswahl eines verfügbaren Bildeinrichtungsmodus.

20. **Exit**
Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.

21. **PgUp (Seite nach oben)/PgDn (Seite nach unten)**
Dient dem Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf „Seite nach oben“- und „Seite nach unten“-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint), wenn der Mausmodus aktiviert ist.

22. **Volume Tasten (+, -)**
Erhöht oder verringert die Lautstärke.

23.
Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.

24. **Aspect**
Dient der Auswahl des projizierten Bildformates.

25. **Timer**
Hiermit rufen Sie das Einstellungen-Menü für den Präsentations-Timer auf.

Fernbedienungscode

Dem Projektor können zwei unterschiedliche Fernbedienungscodes zugewiesen werden, A und B. Wenn mehrere in der Nähe befindliche Projektoren gleichzeitig in Betrieb sind, können Sie durch Wechseln des Fernbedienungscodes verhindern, dass es zu Störungen durch andere Fernbedienungen kommt. Stellen Sie erst den Fernbedienungscode für den Projektor und dann den für die Fernbedienung ein.

Wählen Sie zum Wechseln des Codes für den Projektor **A** oder **B** im Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Fernbedienungscode** aus.

Drücken Sie zum Wechseln des Codes für die Fernbedienung gleichzeitig für 5 Sekunden auf **PgUp** und **PgDn**. Der anfänglich eingestellte Code ist A.

Wenn für den Projektor und die Fernbedienung unterschiedliche Codes eingestellt werden, reagiert die Fernbedienung nicht. Ist dies der Fall, müssen Sie den Code für die Fernbedienung erneut wechseln.

Verwendung der Maus-Fernbedienung

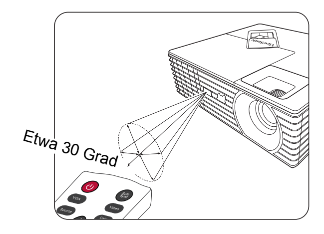
Die Fähigkeit, den Computer per Fernbedienung zu steuern, gibt Ihnen mehr Flexibilität bei Präsentationen.

1. Schließen Sie den Projektor mit einem USB-Kabel an einen PC oder ein Notebook an, bevor Sie die Fernbedienung an Stelle der Computermaus verwenden. Unter „Anschließen eines Computers“ auf Seite 17 finden Sie weitere Einzelheiten.
2. Stellen Sie das Eingangssignal auf **D-sub / Comp. 1**, **D-sub / Comp. 2** ein.
3. Drücken Sie auf **Mouse** auf der Fernbedienung, um vom Normalmodus zum Mausmodus zu wechseln. Auf dem Bildschirm zeigt ein Symbol an, das der Mausmodus aktiviert ist.
4. Führen Sie die gewünschten Mausaktionen über die Fernbedienung aus.

    - Um den Cursor auf dem Bildschirm zu verschieben, drücken Sie auf ‹ / ^ / ˅ / ›.
    - Drücken Sie zum Linksklicken auf 🖰.
    - Drücken Sie zum Rechtsklicken auf 🖰.
    - Drücken Sie zum Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf „Seite nach oben“- und „Seite nach unten“-Befehle reagiert (z. B. Microsoft PowerPoint), auf **PgUp**/**PgDn**.
    - Wenn Sie zum Normalmodus zurückwechseln möchten, drücken Sie erneut auf **Mouse** oder andere Tasten mit Ausnahme der auf die Maus bezogenen Multifunktionstasten.

Effektive Reichweite der Fernbedienung

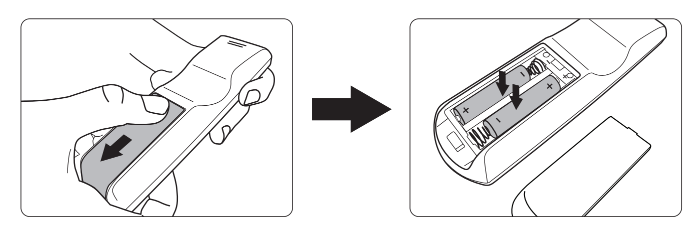
Der Sensor für die Infrarot (IR)-Fernbedienung befindet sich auf der Vorderseite des Projektors. Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf den Sensor der IR-Fernbedienung des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensor darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.



Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und dem IR-Sensor keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

Wechseln der Batterien in der Fernbedienung

1. Zum Öffnen des Batteriefaches drehen Sie die Unterseite der Fernbedienung nach oben, drücken Sie auf die Fingergriffstelle der Abdeckung, und schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (siehe Abbildung). Die Abdeckung lässt sich herunter schieben.
2. Entnehmen Sie die ggf. eingelegten Batterien und legen Sie zwei neue AAA-Batterien ein. Achten Sie dabei auf die Polung der Batterien gemäß der Darstellung auf dem Boden des Batteriefaches: Der Pluspol muss in Richtung des Pluszeichens (+) weisen, der Minuspol in Richtung des Minuszeichens (–).
3. Schließen Sie die Abdeckung wieder, indem Sie sie am Gehäuse ausrichten und durch Schieben schließen. Schieben Sie so weit, bis sie einrastet.





- **Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z. B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.**
- **Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.**
- **Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.**
- **Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.**
- **Wenn die Batterien spannungslos sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.**

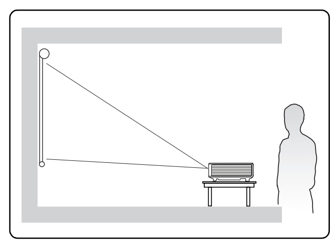
Auswählen des Standortes

Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben sind dabei die entscheidenden Kriterien. Beachten Sie bei der Standortwahl außerdem die Größe und Position der Leinwand, die Position einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Abstand zwischen Projektor und sonstigen angeschlossenen Geräten.

Der Projektor kann in vier Positionen installiert werden:

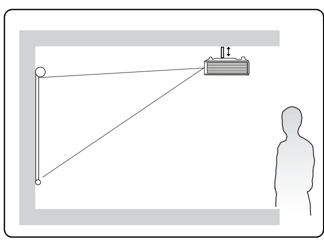
1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe vor der Leinwand positioniert. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.

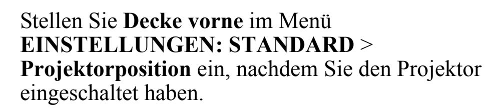


2. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt.



Kaufen Sie bei Ihrem Händler den Deckenmontagesatz, wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten.

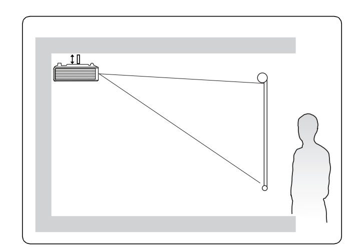


Stellen Sie **Decke vorne** im Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.



3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt.



Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der Deckenmontagesatz erforderlich ist.

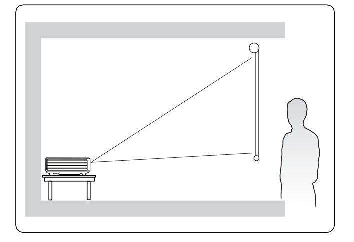
Stellen Sie **Decke hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

4. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe hinter der Leinwand positioniert.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

Stellen Sie **Tisch hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

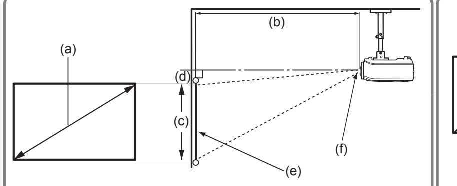


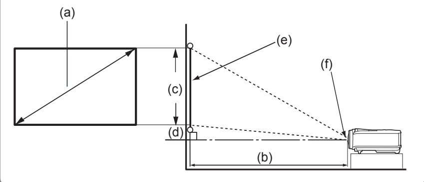
Projektionsgrößen

Siehe „Abmessungen“ auf Seite 61 für die Abmessungen der Linsenmitte dieses Projektors, bevor Sie die geeignete Position ermitteln.

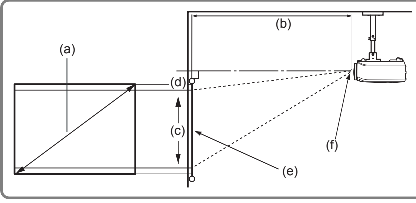
Im Folgenden bezieht sich „Leinwand“ auf die Projektionsfläche, normalerweise eine mit einer Halterung oder einem Ständer befestigte Oberfläche.

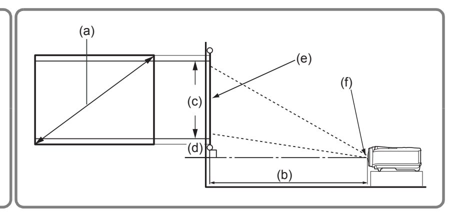
- 16:9-Bild auf einer 16:9-Leinwand





- 16:9-Bild auf einer 4:3-Leinwand





(e): Leinwand (f): Mitte der Objektivlinse

(a) Leinwandgröße [inch (m)]	16:9-Bild auf einer 16:9-Leinwand				16:9-Bild auf einer 4:3-Leinwand			
	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)]	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)]	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]
	min.	max.			min.	max.		
30 (0,8)	0,77 (30)	1,00 (39)	37,4 (15)	2 (0,7)	0,70 (28)	0,91 (36)	34,3 (14)	5,7 (2,3)
40 (1,0)	1,02 (40)	1,33 (52)	49,8 (20)	2 (1,0)	0,94 (37)	1,22 (48)	45,7 (18)	7,6 (3,0)
50 (1,3)	1,28 (50)	1,66 (65)	62,3 (25)	3 (1,2)	1,17 (46)	1,52 (60)	57,2 (23)	9,5 (3,8)
60 (1,5)	1,53 (60)	1,99 (78)	74,7 (29)	4 (1,5)	1,41 (55)	1,83 (72)	68,6 (27)	11,4 (4,5)
70 (1,8)	1,79 (70)	2,32 (92)	87,2 (34)	4 (1,7)	1,64 (65)	2,13 (84)	80,0 (32)	13,3 (5,3)
80 (2,0)	2,04 (80)	2,66 (105)	99,6 (39)	5 (2,0)	1,88 (74)	2,44 (96)	91,4 (36)	15,2 (6,0)
90 (2,3)	2,30 (91)	2,99 (118)	112,1 (44)	6 (2,2)	2,11 (83)	2,74 (108)	102,9 (41)	17,1 (6,8)
100 (2,5)	2,55 (101)	3,32 (131)	124,5 (49)	6 (2,5)	2,34 (92)	3,05 (120)	114,3 (45)	19,1 (7,5)
120 (3,0)	3,07 (121)	3,98 (157)	149,4 (59)	7 (2,9)	2,81 (111)	3,66 (144)	137,2 (54)	22,9 (9,0)
150 (3,8)	3,83 (151)	4,98 (196)	186,8 (74)	9 (3,7)	3,52 (138)	4,57 (180)	171,5 (68)	28,6 (11,3)
200 (5,1)	5,11 (201)	6,64 (261)	249,1 (98)	12 (4,9)	4,69 (185)	6,10 (240)	228,6 (90)	38,1 (15,0)
250 (6,4)	6,39 (251)	8,30 (327)	311,3 (123)	16 (6,1)	5,86 (231)	7,62 (300)	285,8 (113)	47,6 (18,8)
300 (7,6)	7,66 (302)	9,96 (392)	373,6 (147)	19 (7,4)	7,03 (277)	9,14 (360)	342,9 (135)	57,2 (22,5)

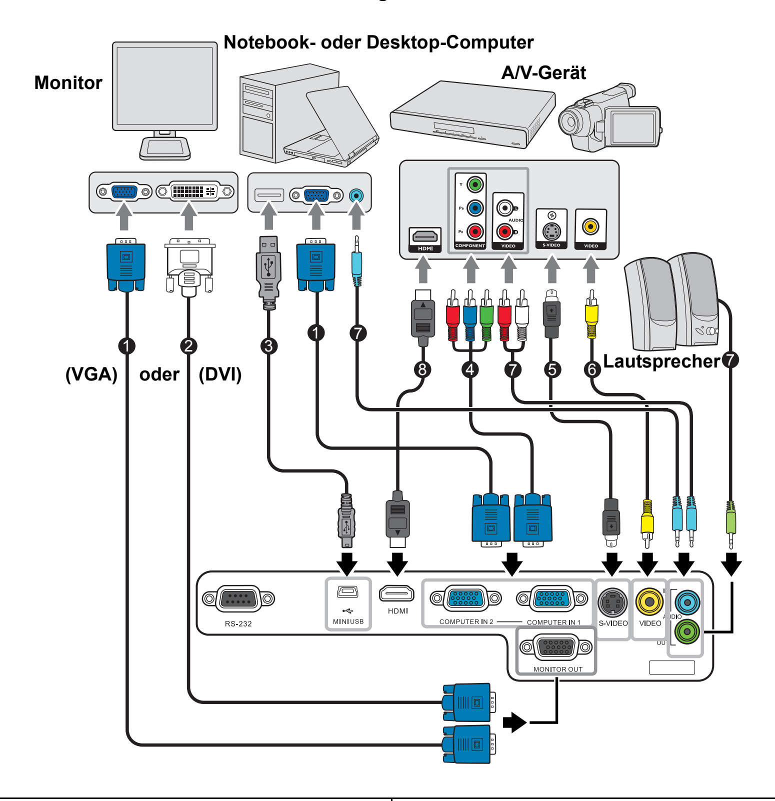
Aufgrund von Unterschieden in den optischen Komponenten können diese Zahlen um 3% abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, ist es empfehlenswert vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

- **Die für die folgenden Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe „Lieferumfang“ auf Seite 6). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.**
- **Die folgenden Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die auf der Rückseite des Projektors zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.**
- **Detaillierte Informationen über Verbindungsmethoden finden Sie auf den Seiten 17-20.**



1. VGA-Kabel	5. S-Video-Kabel
2. VGA-DVI-A-Kabel	6. Videokabel
3. USB-Kabel	7. Audiokabel
4. Adapterkabel für Component-Video zu VGA (D-Sub)	8. HDMI-Kabel

Anschließen eines Computers oder Monitors

Anschließen eines Computers

Der Projektor verfügt über VGA-Eingänge, über die Sie eine Verbindung zu IBM®-kompatiblen PCs und Macintosh®-Computern herstellen können. Zum Anschließen an ältere Versionen von Macintosh-Computern wird ein Macintosh-Adapter benötigt.

Projektor an einen Notebook- oder Desktop-Computer anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende des mitgelieferten VGA-Kabels an den D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des VGA-Kabels an den Signaleingang **COMPUTER IN 1** oder **COMPUTER IN 2** des Projektors an.
3. Wenn Sie von der Fern-Seitenwechselfunktion Gebrauch machen möchten, schließen Sie das größere Ende eines USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers und das kleinere Ende an den **MINI USB**-Anschluss des Projektors an. Unter „Verwendung der Maus-Fernbedienung“ auf Seite 11 finden Sie weitere Einzelheiten.

Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z. B. FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Suchen Sie nach einer Funktionstaste mit der Aufschrift Strg/LCD oder einem Monitor-Symbol auf der Tastatur des Notebooks. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste FN und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.

Anschließen eines Monitors

Wenn Sie eine Präsentation sowohl auf einem Monitor als auch auf der Leinwand ansehen möchten, können Sie an den **MONITOR OUT**-Signal-Ausgang des Projektor einen externen Monitor unter Verwendung eines VGA-Kabels anschließen. Gehen Sie dabei folgendermaßen vor:

Anschließen an einen Monitor:

1. Schließen Sie den Projektor an einen Computer wie unter „Anschließen eines Computers“ auf Seite 17 beschrieben an.
2. Nehmen Sie ein geeignetes VGA-Kabel zur Hand (es ist nur eines im Lieferumfang enthalten) und schließen Sie ein Ende des Kabels an den D-Sub-Eingang des Monitors an.

   Oder, wenn der Monitor eine DVI-Eingangsbuchse besitzt, schließen Sie das DVI-Ende eines VGA-zu-DVI-A-Kabels an die DVI-Eingangsbuchse des Monitors an.
3. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **MONITOR OUT**-Anschluss des Projektors an.

- **Der Ausgang MONITOR OUT funktioniert nur, wenn eine Verbindung mit COMPUTER IN 1 am Projektor besteht.**
- **Um diese Verbindungsmethode zu verwenden, wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet, schalten Sie die Funktion Aktiver VGA-Ausgang im Menü EINSTELLUNGEN: STANDARD > Standby-Einstellungen ein.**

Anschließen von Videoquellgeräten

Sie können Ihren Projektor an verschiedene Geräte anschließen, die als Videoquelle dienen, sofern diese über einen der folgenden Ausgänge verfügen:

- HDMI
- Component-Video
- S-Video
- Video (Composite)

Für den Anschluss des Projektors an ein Gerät, das als Videoquelle dienen soll, wird nur eine der obigen Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau. Meistens hängt die gewählte Methode von der Verfügbarkeit passender Ausgänge am Projektor und der Videoquelle ab. Die Methoden werden im Folgenden beschrieben:

Beste Videoqualität

Die beste zur Verfügung stehende Verbindungsmethode ist HDMI. Wenn das Quellgerät mit einem HDMI-Anschluss ausgestattet ist, können Sie eine nicht komprimierte digitale Videoqualität genießen.

Unter „Anschließen an ein HDMI-Gerät“ auf Seite 19 erfahren Sie u. a., wie Sie den Projektor an ein HDMI-Quellgerät anschließen.

Wenn keine **HDMI**-Quelle zur Verfügung steht, ist das nächstbeste Videosignal Component-Video (nicht zu verwechseln mit Composite-Video). Digitale TV-Tuner und DVD-Player verfügen über einen nativen Component-Video-Ausgang. Wenn Ihr Gerät damit ausgestattet ist, sollten Sie diese Verbindungsmethode der Composite-Video-Verbindung vorziehen.

Unter „Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes“ auf Seite 19 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät anschließen können.

Gute Videoqualität

Die S-Video-Methode bietet eine bessere analoge Videoqualität als das standardmäßige Composite-Video. Wenn Ihre Videoquelle sowohl über einen Composite-Video- als auch einen S-Video-Ausgang verfügt, sollten Sie sich für die Verbindung über S-Video entscheiden.

Unter „Anschließen eines S-Video-Quellgerätes“ auf Seite 20 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen.

Schlechteste Videoqualität

Das analoge Composite-Video bietet zwar eine völlig akzeptable Qualität für Ihren Projektor, das Ergebnis ist jedoch nicht optimal. Von den hier beschriebenen Methoden bietet Composite-Video die schlechteste Videoqualität.

Siehe „Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes“ auf Seite 20, um zu erfahren, wie Sie den Projektor an ein Composite-Video-Gerät anschließen können.

Anschließen von Audiogeräten

Der Projektor verfügt über einen integrierten Monolautsprecher mit einfachen Audiofähigkeiten, der ausschließlich auf Datenpräsentationen für geschäftliche Zwecke ausgelegt ist. Für die Reproduktion von Stereoaudio, wie dies von Heimkinoanwendungen möglicherweise erwartet wird, ist der Lautsprecher weder konzipiert noch gedacht. Jedes Stereoaudio-Eingangssignal (sofern angeschlossen) wird über den Projektorlautsprecher zu einem gemeinsamen Monoaudio-Ausgangssignal vermischt.

Sie können während einer Präsentation die Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden und zudem separate verstärkte Lautsprecher an die Audioausgangsbuchse des Projektors anschließen. Bei dem Audioausgang handelt es sich um ein gemischtes Mono-Signal, das von den Projektoreinstellungen für Lautstärke und Stummschaltung gesteuert wird.

Falls Sie über ein separates Tonsystem verfügen, ist es empfehlenswert, den Audioausgang Ihrer Videoquelle an dieses Tonsystem anzuschließen und nicht an den Monoaudioprojektor.

Anschließen an ein HDMI-Gerät

Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, wenn Sie eine Verbindung zwischen dem Projektor und HDMI-Geräten herstellen.

Projektor an ein HDMI-Gerät anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende eines HDMI-Kabels an den HDMI-Ausgang des Videoquellgerätes an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **HDMI**-Eingang des Projektors an.

- **Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie den Projektor über den HDMI-Eingang des Projektors an einen DVD-Player anschließen und das projizierte Bild falsche Farben aufweist, ändern Sie den Farbbereich nach YUV. Unter „HDMI Eingangseinstellungen ändern“ auf Seite 26 finden Sie weitere Einzelheiten.**

- **Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht. Unter „Anschließen von Audiogeräten“ auf Seite 18 finden Sie weitere Einzelheiten.**

Anschließen eines Component-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Component-Video-Ausgänge verfügt:

- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

So schließen Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines VGA (D-Sub)-Component Adapterkabels mit den drei RCA-Steckern an die Component-Video-Ausgänge der Videoquelle an. Schieben Sie die farblich gekennzeichneten Stecker in die entsprechend farblich gekennzeichneten Buchsen ein: Grün in Grün, Blau in Blau und Rot in Rot.
2. Schließen Sie das andere Ende des VGA (D-Sub)-Component Adapterkabels (mit einem D-Sub-Stecker) an die Buchse **COMPUTER IN 1** oder **COMPUTER IN 2** des Projektors an.

- **Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht. Unter „Anschließen von Audiogeräten“ auf Seite 18 finden Sie weitere Einzelheiten.**

- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**

- **VGA-Komponenten-Adapter (ViewSonic P/N: CB-00008906)**

Anschließen eines S-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über einen freien S-Video-Ausgang verfügt:

- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen:

1. Schließen Sie ein Ende eines S-Videokabels an den S-Video-Ausgang des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des S-Videokabels an den **S-VIDEO**-Anschluss des Projektors an.



- **Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht. Unter „Anschließen von Audiogeräten" auf Seite 18 finden Sie weitere Einzelheiten.**
- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**
- **Wenn Sie bereits eine Component-Video-Verbindung zwischen dem Projektor und diesem S-Video-Gerät mit Hilfe von Component-Video-Anschlüssen hergestellt haben, brauchen Sie dieses Gerät nicht über eine S-Video-Verbindung anzuschließen, da Sie dabei nur eine unnötige zweite Verbindung mit schlechterer Bildqualität erhalten. Unter „Anschließen von Videoquellgeräten" auf Seite 18 finden Sie weitere Einzelheiten.**

Anschließen eines Composite-Video-Quellgerätes

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Composite-Video-Ausgänge verfügt:

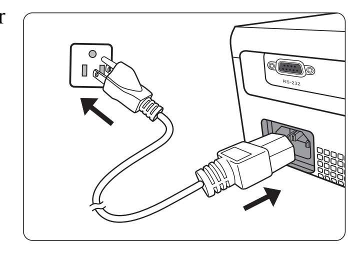
- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

So schließen Sie den Projektor an ein Composite-Video-Quellgerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines Videokabels an den Composite-Video-Ausgang des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an den **VIDEO**-Anschluss des Projektors an.

- **Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht. Unter „Anschließen von Audiogeräten" auf Seite 18 finden Sie weitere Einzelheiten.**
- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**
- **Sie brauchen dieses Gerät nur dann über eine Composite-Video-Verbindung anzuschließen, wenn die Component-Video- und S-Video-Eingänge nicht verfügbar sind. Siehe „Anschließen von Videoquellgeräten" auf Seite 18 für Einzelheiten.**

Einschalten des Projektors



1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Steckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist).
2. Drücken Sie auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf ⏻ **POWER**, um den Projektor zu starten Die **POWER (Kontrollleuchte)** bleibt blau, solange der Projektor eingeschaltet ist.

   Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

- **Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 60 Sekunden aktiviert, bevor die Lampe eingeschaltet wird.**
- **Um die Lampe zu schonen und ihre Lebensdauer zu verlängern, sollten Sie nach Einschalten des Projektors mindestens 5 Minuten warten, bevor Sie ihn wieder ausschalten.**

3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.
4. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.
5. Der Projektor sucht nach Eingangssignalen. Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung **Kein Signal** solange angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.

   Sie können auch am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE** drücken, um das gewünschte Eingangssignal auszuwählen. Unter „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 25 finden Sie weitere Einzelheiten.

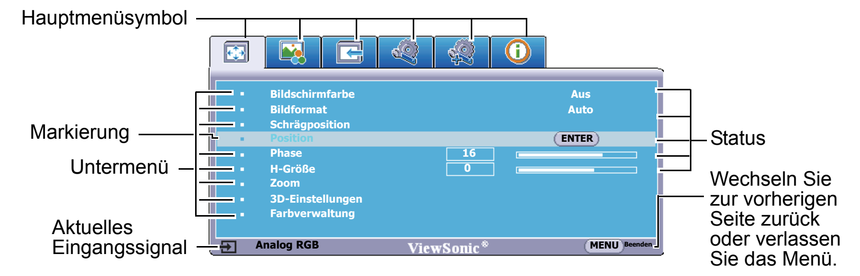
Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung Bereich überschritten auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Unter „Timingtabelle“ auf Seite 62 finden Sie weitere Einzelheiten.

Verwendung der Menüs

Der Projektor ist mit OSD-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

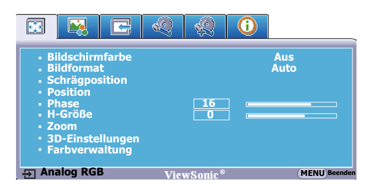
Die folgenden OSD-Bildschirmabbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.



Bevor Sie die OSD-Menüs verwenden, stellen Sie erst Ihre bevorzugte Sprache ein.

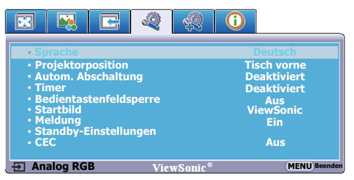
1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.



2. Verwenden Sie ‹ / ›, um das Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** zu markieren.

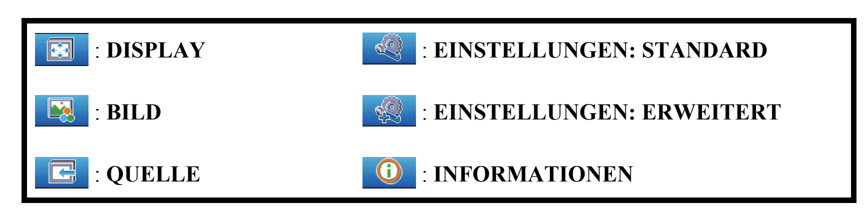


3. Drücken Sie auf ⌄, um **Sprache** zu markieren, und drücken Sie auf ‹ / ›, um eine Sprache auszuwählen.



4. Drücken Sie zweimal* auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

***Der erste Tastendruck schaltet zurück zum Hauptmenü, der zweite schließt das OSD-Menü.**



Verwendung der Passwortfunktion

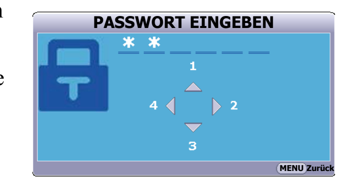
Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Funktion für Passwortschutz. Das Passwort kann im OSD-Menü festgelegt werden. Detaillierte Informationen zur Bedienung des OSD-Menüs finden Sie unter „Verwendung der Menüs“ auf Seite 22.

Es ist sehr unpraktisch, wenn Sie die Passwortfunktion aktivieren und anschließend das Passwort vergessen. Drucken Sie dieses Handbuch ggf. aus, und notieren Sie das verwendete Passwort in ihm. Bewahren Sie das Handbuch an einem sicheren Ort auf, damit Sie bei Bedarf darauf zurückgreifen können.

Einstellen eines Passwortes

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Sicherheitseinstell.**. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **Enter**. Die Seite **Sicherheitseinstell.** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Einschaltsperre** und wählen Sie **Ein** aus, indem Sie auf ◁/▷ drücken.
3. Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (◁, △, ▽, ▷) jeweils für 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.

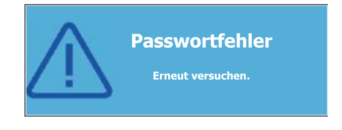
   Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.
5. Um das OSD-Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung**.**



- **Wenn ein Passwort festgelegt wurde, kann der Projektor nur dann verwendet werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.**
- **Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.**
  Passwort: __ __ __ __ __ __
  Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung **PASSWORT EINGEBEN**. Sie können es erneut versuchen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben. Wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich überhaupt nicht daran erinnern können, leiten Sie einen Passwortrückruf ein. Unter „Einleitung eines Passwortrückrufes“ auf Seite 24 finden Sie weitere Einzelheiten.



Wenn Sie fünf Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Sicherheitseinstell.** > **Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **Enter**. Die Meldung **AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN** wird angezeigt.
3. Drücken Sie 3 Sekunden lang auf **AUTO** auf dem Projektor oder auf **Auto Sync** auf der Fernbedienung. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
4. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
5. Wenden Sie sich an ein Servicecenter vor Ort, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u. U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.

Änderung des Passwortes

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Sicherheitseinstell.** > **Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **Enter**. Die Meldung **AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN** wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
    - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung NEUES PASSWORT EINGEBEN angezeigt.
    - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung **AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können entweder auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung drücken, um die Änderung zu verwerfen oder ein anderes Passwort auszuprobieren.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor damit erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, das neue Passwort einzugeben, wenn Sie den Projektor das nächste Mal starten.
7. Um das OSD-Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung**.**

Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.

Passwort: __ __ __ __ __ __

Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

Deaktivierung der Passwort-Funktion

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Sicherheitseinstell. > Einschaltsperre** zurück, nachdem Sie das OSD-Menüsystem geöffnet haben. Wählen Sie **Aus** aus, indem Sie auf ‹/› **drücken.** Die Meldung **PASSWORT EINGEBEN** wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

- Wenn das Passwort nicht korrekt ist, geht das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück, wobei **'Aus'** in der Zeile von **Einschaltsperre** angezeigt wird. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung **PASSWORT EINGEBEN** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können entweder auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung drücken, um die Änderung zu verwerfen oder ein anderes Passwort auszuprobieren.

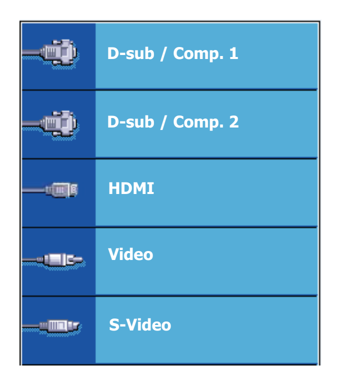
Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.

Wechseln des Eingangssignals

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Schnelle Auto-Suche** im Menü **QUELLE** auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.

Sie können das gewünschte Signal auch manuell auswählen, indem Sie auf eine der Quellenauswahltasten auf der Fernbedienung drücken oder der Reihe nach durch die verfügbaren Eingangssignale gehen.



1. Drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie auf ∧ / ∨ , bis das gewünschte Signal markiert ist, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** auf dem Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung.
   Sobald eine Quelle entdeckt wurde, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt.
   
   Wenn mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.



- **Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend. Grafische PC-Daten, die meist statische Bilder umfassen, werden in der Regel heller dargestellt als Videodaten, bei denen es sich meist um bewegte Bilder (Filme) handelt.**
- **Welche Optionen in Farbmodus verfügbar sind, richtet sich nach der Art der Eingangssignals. Unter** **„Auswahl des Bildmodus“ auf Seite 31** **finden Sie weitere Einzelheiten.**

- **Siehe „Technische Daten des Projektors“ auf Seite 59 für die native Anzeigeauflösung auf diesem Projektor. Um bestmögliche Anzeigeergebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das Bildformat, auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Unter „Auswahl des Bildformats“ auf Seite 29 finden Sie weitere Einzelheiten.**

HDMI Eingangseinstellungen ändern

Falls Sie den Projektor an ein Gerät (wie z.B. einem DVD oder Blu-ray Playeer) über den **HDMI** Eingang des Projektors anschließen möchten und die projizierte Bild falsche Farben anzeigt, ändern Sie bitte den Farbraum auf einen Bereich, der dem Farbraum des Ausgabegerätes entspricht.

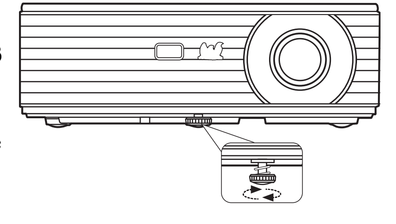
Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und wechseln Sie zum Menü **QUELLE**.
2. Drücken Sie auf ∨ zur Markierung von **HDMI Format** und drücken Sie auf ＜/＞ zur Auswahl eines Farbraums, welcher der Farbraumeinstellung des angeschlossenen Ausgabegerätes entspricht.
   - **RGB**: Stellt den Farbraum auf RGB ein.
   - **YUV**: Stellt den Farbraum auf YUV ein.
   - **Auto**: Stellt den Projektor auf die automatische Erkennung der Farbraumeinstellung des Eingangssignals ein.
3. Drücken Sie auf ∨ zur Markierung von **HDMI Bereich** und drücken Sie auf ＜/＞ zur Auswahl eines HDMI Farbbereichs, welcher der Farbbereichseinstellung des angeschlossenen Ausgabegerätes entspricht.
   - **Erweitert**: Stellt den HDMI Farbbereich auf 0 – 255 ein.
   - **Normal**: Stellt den HDMI Farbbereich auf 15 – 235 ein.

- **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der HDMI-Eingang verwendet wird.**
- **Lesen Sie die Dokumentation des Gerätes, um mehr über die Farbraumeinstellung zu erfahren.**

Einstellen des projizierten Bildes

Einstellung des Projektionswinkels



Der Projektor besitzt einen Einstellfuß. Er verändert die Bildhöhe und den vertikalen Projektionswinkel. Schrauben Sie den Einstellfuß an, um den Winkel so einzustellen, dass sich das Bild an der gewünschten Stelle befindet.

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Um dies zu korrigieren, lesen Sie „Korrektur der Schrägprojektion“ auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.

Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.

Automatische Einstellung des Bildes

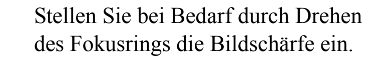
In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie dafür auf **AUTO** am Projektor oder auf **Auto Sync** auf der Fernbedienung. Innerhalb von 3 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

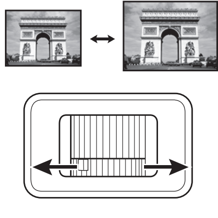
Die Informationen zur aktuellen Quelle werden drei Sekunden lang in der linken oberen Ecke des Bildschirmes angezeigt.

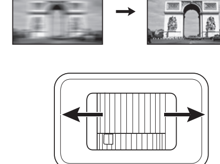
- **Während AUTO aktiv ist, ist das Projektionsbild ausgeblendet.**
- **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.**

Feinabstimmung der Bildschärfe

1. Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.
2. Stellen Sie bei Bedarf durch Drehen des Fokusrings die Bildschärfe ein.







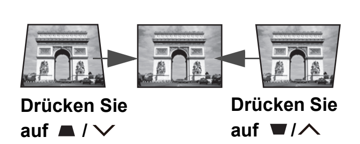
Korrektur der Schrägprojektion

Bei einer Schrägprojektion ist das projizierte Bild entweder oben oder unten deutlich breiter. Dies tritt auf, wenn der Projektor nicht senkrecht zur Leinwand ausgerichtet ist.

Um dies zu korrigieren, können Sie neben der Höheneinstellung des Projektors auch einen der folgenden manuellen Schritte durchführen.

- Verwendung der Fernbedienung

Drücken Sie auf ▼/▲ auf dem Projektor oder der Fernbedienung, um die Seite für die Schrägpositionskorrektur anzuzeigen. Drücken Sie auf ▼, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf ▲, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.



- Verwendung des OSD-Menüs

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf 〈 / 〉 bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ∨, um **Schrägposition** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Die Korrekturseite **Schrägposition** wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf ▲, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf ▼, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.

Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details

Wenn Sie mehr Details im projizierten Bild anzeigen möchten, vergrößern Sie das Bild. Verwenden Sie die Richtungspfeiltasten, um im Bild zu navigieren.

- Verwendung der Fernbedienung

1. Drücken Sie auf **Magnify** auf der Fernbedienung, um die Zoomleiste anzuzeigen.
2. Drücken Sie wiederholt auf ∧, um das Bild auf die gewünschte Größe zu vergrößern.
3. Wenn Sie das Bild verschieben möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung, um den Schwenkmodus zu wechseln. Drücken Sie anschließend auf die Richtungspfeiltasten (<, ∧, ∨, >), um das Bild zu verschieben.
4. Wenn Sie das Bild verkleinern möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung, um zur Vergrößern/Verkleinern-Funktion zurückzuwechseln. Drücken Sie anschließend auf **AUTO**/**Auto Sync**, um die ursprüngliche Größe des Bildes wiederherzustellen. Sie können auch wiederholt auf ∨ drücken, bis die ursprüngliche Größe wiederhergestellt wurde.

- Verwendung des OSD-Menüs

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf </> bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ∨, um **Zoom** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Die Zoomleiste wird angezeigt.
3. Wiederholen Sie die Schritte 2-4 im Abschnitt Verwendung der Fernbedienung weiter oben.

- **Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.**
- **Bilder können nur bis zu 120% vergrößert werden, wenn das Bildseitenverhältnis Breitbild ist.**

Auswahl des Bildformats

Das Bildformat beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen. Die meisten analogen Fernseher und Computer besitzen das Format 4:3, Digitales TV und DVDs besitzen dagegen in der Regel das Format 16:9.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigegeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.

So ändern Sie das Format des projizierten Bildes (unabhängig vom Bildformat der Quelle):

- Verwendung der Fernbedienung

1. Drücken Sie auf **Aspect**, um die aktuelle Einstellung anzuzeigen.
2. Drücken Sie wiederholt auf **Aspect**, um ein Bildformat auszuwählen, welches zum Format des Videosignals passt und die Anzeigebedingungen erfüllt.

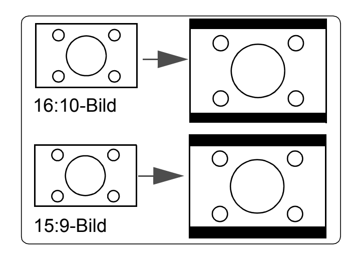
- Verwendung des OSD-Menüs

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ❮/❯ bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ﹀, um **Bildformat** zu markieren.
3. Drücken Sie auf ❮/❯, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebedürfnissen entspricht.

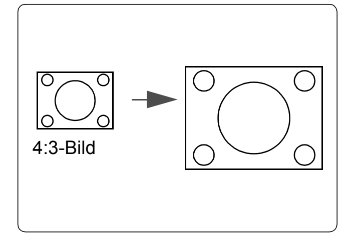
Über das Bildformat

In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv. In diesen nicht ausgefüllten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.

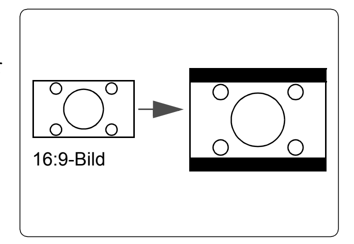
1. **Auto**: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler Breite anzupassen. Diese Funktion eignet sich für das eingehende Bild, wenn es weder das Format 4:3 noch 16:9 besitzt und Sie die Leinwand möglichst gut nutzen möchten, ohne das Bildformat ändern zu müssen.



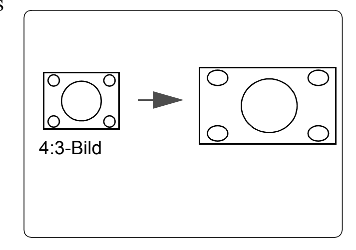
2. **4:3**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.



3. **16:9**: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format 16:9 vorliegen (z. B. HDTV), da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Seitenverhältnisses ergibt.



4. **Breitbild**: Skaliert ein Bild mit Seitenverhältnis 4:3 vertikal und horizontal in einer nicht-linearen Weise, so dass das Display mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ausgefüllt wird.



Optimierung der Bildqualität

Auswahl des Bildmodus

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.

Um einen für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte durchführen.

- Drücken Sie wiederholt die Taste **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Color Mode** auf der Fernbedienung, bis der gewünschte Modus ausgewählt ist.
- Wechseln Sie zum Menü **BILD** > **Farbmodus** und drücken Sie auf ‹/›, um den gewünschten Modus auszuwählen.

Bildmodi für unterschiedliche Arten von Signalen

Die für verschiedene Signaltypen verfügbaren Bildmodi sind im Folgenden aufgeführt.

PC-Eingangssignale: D-sub / Comp. 1/2 (analoges RGB)

1. **Max. Helligkeit-Modus**: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
2. **PC-Modus**: Eignet sich für Präsentationen bei Tageslicht und passt die Farben auf die des PCs oder Notebooks an.
3. **ViewMatch-Modus**: Wechselt zwischen starker Helligkeit und akkurater Farbwiedergabe.
4. **Film-Modus**: Eignet sich für das Abspielen farbintensiver Filme und Videoclips aus Digitalkameras oder DVs über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt ist (wenig Licht).
5. **Dynam. PC-Modus**: Eignet sich für Präsentationen bei Tageslicht und passt die Farben auf die des PCs oder Notebooks an. Darüber hinaus optimiert der Projektor die Bildqualität mit Hilfe der dynamischen PC-Funktion entsprechend der projizierten Inhalte.

Der Aufruf dieser Funktion benötigt etwas Zeit. Stellen Sie sicher, dass der Projektor länger als 4 Minuten eingeschaltet ist.
Falls der Projektor mit der Funktion Int. Neustart fortgesetzt wird, kann diese Funktion sofort ausgeführt werden.

6. **Dynam. Film-Modus**: Eignet sich für das Abspielen farbintensiver Filme und Videoclips aus Digitalkameras oder DVs über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt ist (wenig Licht). Darüber hinaus optimiert der Projektor die Bildqualität mit Hilfe der dynamischen Film-Funktion entsprechend der projizierten Inhalte.

Der Aufruf dieser Funktion benötigt etwas Zeit. Stellen Sie sicher, dass der Projektor länger als 4 Minuten eingeschaltet ist.
Falls der Projektor mit der Funktion Int. Neustart fortgesetzt wird, kann diese Funktion sofort ausgeführt werden.

7. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus**: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Unter „Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus“ auf Seite 32 finden Sie weitere Einzelheiten.

Videoeingangssignale: S-Video, Video, D-sub / Comp. 1/2 (YPbPr) / HDMI

1. **Max. Helligkeit-Modus**: Optimiert für Ansicht mit Tageslicht und einer für ein Wohnzimmer üblichen Umgebungshelligkeit.
2. **Spiele-Modus**: Eignet sich für alle Arten von Unterhaltungsmedien, einschließlich Spielen und Videos.
3. **ViewMatch-Modus**: Wechselt zwischen starker Helligkeit und akkurater Farbwiedergabe.
4. **Film-Modus**: Eignet sich für das Abspielen von dunklen Filmen auf DVDs in einer abgedunkelten Heimkinoumgebung (wenig Licht).
5. **Dynam. Film-Modus**: Eignet sich für das Abspielen von dunklen Filmen auf DVDs in einer abgedunkelten Heimkinoumgebung (wenig Licht). Darüber hinaus optimiert der Projektor die Bildqualität mit Hilfe der dynamischen Film-Funktion entsprechend der projizierten Inhalte.

Der Aufruf dieser Funktion benötigt etwas Zeit. Stellen Sie sicher, dass der Projektor länger als 4 Minuten eingeschaltet ist.
Falls der Projektor mit der Funktion Int. Neustart fortgesetzt wird, kann diese Funktion sofort ausgeführt werden.

6. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus**: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Unter „Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus“ auf Seite 32 finden Sie weitere Einzelheiten.

Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus

Es gibt zwei benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihre Bedarf geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von **Benutzer 1**/ **Benutzer 2**) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Wechseln Sie zum Menü **BILD** > **Farbmodus**.
3. Drücken Sie auf </>, um **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ∨, um **Referenzmodus** zu markieren.

Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Modus Benutzer 1 oder Benutzer 2 unter dem Menüelement Farbmodus ausgewählt ist.

5. Drücken Sie auf </>, um einen Bildmodus auszuwählen, der Ihren Bedürfnissen am ehesten entspricht.
6. Drücken Sie auf ∨, um das Untermenüelement auszuwählen, das geändert werden soll, und stellen Sie den Wert mit </> ein. Unter Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi finden Sie weitere Einzelheiten.
7. Wenn alle Einstellungen vorgenommen wurden, markieren Sie **Einstell. speichern**, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** auf dem Projektor oder **Enter** auf der Fernbedienung, um die Einstellungen zu speichern.
8. Die Bestätigungsmeldung **Einstellung gespeichert** wird angezeigt.

Verwendung von Bildschirmfarbe

Wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z. B. eine Wand, die nicht weiß ist, können Sie mit der Funktion **Bildschirmfarbe** die Farbe des projizierten Bildes anpassen, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden.

Um diese Funktion zu verwenden, wechseln Sie zum Menü **DISPLAY** > **Bildschirmfarbe** und drücken Sie auf ‹ / ›, um die Farbe auszuwählen, die der der Projektionsoberfläche am nächsten kommt. Sie können unter mehreren voreingestellten Farben auswählen: **Weiß**, **Grün** und **Schultafel**.

Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.

Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi

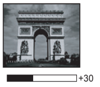
Entsprechend des ermittelten Signaltyps stehen einige benutzerdefinierbare Funktionen zur Verfügung, wenn der Modus **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** ausgewählt wurde. Sie können diese Funktionen nach Bedarf anpassen.

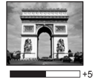
Wenn Sie die Anpassungen beendet haben, gehen Sie zurück zum **BILD** > **Einstell. speichern** Menü und drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um Ihre Einstellungen zu speichern.

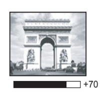
Einstellung von Helligkeit

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Helligkeit** und drücken Sie auf ‹ / ›.

Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Je geringer die Einstellung ist, desto dunkler erscheint das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.



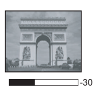




Einstellung von Kontrast

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Kontrast** und drücken Sie auf ‹ / ›.

Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Einstellung **Helligkeit** unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.







Einstellung von Farbe

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbe** und drücken Sie auf ‹ / ›.

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

Einstellung von Farbton

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbton** und drücken Sie auf ‹ / ›.

Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes.

Einstellung von Bildschärfe

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Bildschärfe** und drücken Sie auf </>.

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

Einstellung von Brilliant Color

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Brilliant Color** und drücken Sie auf </>.

Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im projizierten Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit in Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen. Der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie sich Bilder mit dieser Qualität wünschen, wählen Sie **Ein**. Wenn Sie dies nicht benötigen, wählen Sie **Aus**.

Wenn **Aus** ausgewählt ist, steht die Funktion **Farbtemperatur** nicht zur Verfügung.

Bildstörungen reduzieren

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Erweitert** > **Noise Reduction** und drücken Sie auf </>.

Diese Funktion reduziert die elektrischen Bildstörungen, die durch unterschiedliche Medien-Player hervorgerufen werden können. Je höher die Einstellung ist, desto weniger Störungen gibt es.

Gamma-Einstellung auswählen

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Erweitert** > **Gamma** und wählen Sie eine bevorzugte Einstellung durch Drücken von </> aus.

Gamma beschreibt die Beziehung zwischen Eingangsquelle und Bildhelligkeit.

Auswählen von Farbtemperatur

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Erweitert** > **Farbtemperatur** und drücken Sie auf </>.

Die Optionen, die für die Farbtemperatur* zur Verfügung stehen, können sich je nach ausgewähltem Signaltyp unterscheiden.

1. **T1:** T1 lässt das Bild mit der höchsten Farbtemperatur von allen Einstellungen am stärksten bläulich-weiß erscheinen.
2. **T2:** Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen.
3. **T3:** Behält das normale Weiß bei.
4. **T4:** Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

***Informationen zu Farbtemperaturen:**
Der als „Weiß“ gewertete Farbton kann je nach Anwendungsfall unterschiedlich sein. Eine gängige Methode zur Bewertung der Farbe Weiß ist die „Farbtemperatur“. Weiß mit einer niedrigen Farbtemperatur erscheint rötlich. Weiß mit einer hohen Farbtemperatur erscheint eher bläulich.

Einstellung einer bevorzugten Farbtemperatur

1. Markieren Sie das Menü **BILD** > **Erweitert** > **Farbtemperatur** und wählen Sie **T1**, **T2**, **T3** oder **T4** und drücken Sie auf **MODE/ENTER**.

2. Drücken Sie auf ∧ / ∨ , um das zu ändernde Element zu markieren und ändern Sie die Werte durch Drücken von 〈 / 〉.
    - **Rot Plus**/**Grün Plus**/**Blau Plus**: Einstellung der Kontraststufen von Rot, Grün und Blau.
    - **Rot Minus**/**Grün Minus**/**Blau Minus**: Einstellung der Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau.

Farbverwaltung

Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z. B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimtheater, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

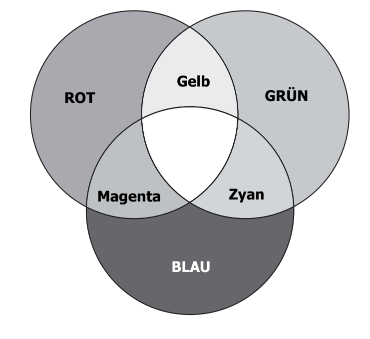
Wenn Sie sich eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbtestmustern zugelegt haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Leinwand projizieren und anschließend zum Menü **Farbverwaltung** wechseln, um Änderungen vorzunehmen.

So ändern Sie die Einstellungen:

1. Wechseln Sie zum Menü **DISPLAY** und markieren Sie **Farbverwaltung**.
2. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **Enter**. Es wird dann die Seite **Farbverwaltung** angezeigt.
3. Markieren Sie **Primärfarben**, und drücken Sie auf 〈 / 〉, um eine Farbe unter Rot, Gelb, Grün, Zyan, Blau und Magenta auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ∨ , um **Farbton** zu markieren, und drücken Sie auf 〈 / 〉, um den Bereich auszuwählen. Je größer der Bereich ist, desto mehr der zwei benachbarten Farben sind in der Farbe enthalten.

   Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen.

   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.



5. Drücken Sie auf ∨ , um **Sättigung** zu markieren, und passen Sie die Werte ganz nach Bedarf an, indem Sie auf 〈 / 〉 drücken. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich.

   Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.

Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von "0" entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.

6. Drücken Sie auf ∨, um **Zunahme** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf ‹/› drücken. Die Kontraststufe der von Ihnen ausgewählten Primärfarbe wird beeinflusst. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 für weitere Farbeinstellungen.
8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.
9. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

Einstellen des Präsentations-Timers

Der Präsentations-Timer kann die verbleibende Präsentationszeit anzeigen, um Ihnen das Zeitmanagement während Präsentationen zu erleichtern. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Funktion zu nutzen:

1. Drücken Sie auf **Timer** auf der Fernbedienung, um auf das Menü **Präsentations-Timer** zuzugreifen, oder wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Präsentations-Timer** und drücken Sie auf **MODE/ENTER**, um die Seite **Präsentations-Timer** anzuzeigen.
2. Markieren Sie **Timer-Intervall** und legen Sie die Dauer fest, indem Sie auf ‹/› drücken. Das Intervall kann auf eine Dauer von 1 bis 5 Minuten in Abständen von 1 Minute und von 5 bis 240 Minuten in Abständen von 5 Minuten eingestellt werden.

Wenn der Timer bereits aktiviert ist, wird er neu gestartet, nachdem das Timer-Intervall geändert wurde.

3. Drücken Sie auf ∨, um **Timer-Anzeige** zu markieren, und legen Sie fest, ob der Timer auf dem Bildschirm angezeigt werden soll, indem Sie auf ‹/› drücken.

Auswahl	Beschreibung
Immer	Zeigt den Timer während der Präsentation auf der Leinwand an.
1 min/2 min/3 min	Zeigt den Timer während der letzten 1/2/3 Minuten auf der Leinwand an.
Niemals	Blendet den Timer während der Präsentation aus.

4. Drücken Sie auf ∨, um **Timer-Position** zu markieren. Stellen Sie die Position des Timers ein, indem Sie auf ‹/› drücken.

Oben links → Unten links → Oben rechts → Unten rechts

5. Drücken Sie auf ∨, um **Timer-Zählmethode** zu markieren. Wählen Sie die gewünschte Richtung für das Zählen aus, indem Sie auf ‹/› drücken.

Auswahl	Beschreibung
Raufzählen	Zählt von 0 zur eingestellten Zeit herauf.
Runterzählen	Zählt von der eingestellten Zeit auf 0 herab.

6. Drücken Sie auf ∨ , um **Erinnerungs-Signalton** zu markieren, und bestimmen Sie, ob Sie Erinnerung für Signalton aktivieren wollen, indem Sie auf ‹/› drücken. Wenn Sie **Ein** auswählen, ertönt während der letzten 30 Sekunden eines Countdowns/ -ups ein doppelter Signalton. Ein dreifacher Signalton ist zu hören, wenn der Timer abgelaufen ist.
7. Um den Präsentationstimer zu aktivieren, drücken Sie auf ∨ und auf ‹/› , um **Zählen beginnen** zu markieren. Drücken Sie dann auf **MODE/ENTER**.
8. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Markieren Sie **Ja**, und drücken Sie zur Bestätigung auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf **MODE/ENTER**. Es erscheint die Meldung „**Timer eingeschaltet!**“ auf dem Bildschirm. Der Timer beginnt mit dem Countdown, wenn er aktiviert ist.

Um den Timer zu beenden, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT > Präsentations-Timer** und markieren Sie **Aus**. Drücken Sie auf **MODE/ENTER**. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Ja**, und drücken Sie zur Bestätigung auf **MODE/ENTER**. Es erscheint die Meldung „**Timer ausgeschaltet!**“ auf dem Bildschirm.

Ausblenden des Bildes

Um die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden zu lenken, können Sie mit der Taste < auf dem Projektor oder **Blank** auf der Fernbedienung das Projektionsbild ausblenden. Drücken Sie auf eine beliebige Taste am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild wieder einzublenden. Wenn das Projektionsbild ausgeblendet ist, wird im rechten unteren Leinwandbereich das Wort '**BLANK**' angezeigt.

Sie können die Wartezeit im Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Timer** einstellen, damit der Projektor das Bild nach dieser Dauer automatisch wieder einblendet, wenn während des Ausblendens keine weiteren Aktionen durchgeführt werden.

Wenn Blank gedrückt wurde, wechselt der Projektor automatisch in den Modus Sparmodus.

ACHTUNG

Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls die sich auf der Linse befindenden Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.

Sperren der Bedientasten

Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z. B. von Kindern) geändert werden. Wenn **Bedientastenfeldsperre** aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste ⏻ **POWER** bedient werden.

1. Drücken Sie auf > auf dem Projektor oder auf **Lock** 🔒 auf der Fernbedienung oder wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Bedientastenfeldsperre** und wählen Sie **Ein** indem Sie auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf </> drücken.
2. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie zur Bestätigung **Ja** aus.

Um die Sperre des Tastenfeldes aufzuheben, drücken Sie für 3 Sekunden auf > auf dem Projektor oder auf **Lock** 🔒 auf der Fernbedienung.

Sie können die Fernbedienung auch verwenden, um zum Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Bedientastenfeldsperre** zu wechseln, und auf </> drücken, um **Aus** auszuwählen.



- **Wenn die Bedienfeldtastensperre aktiviert ist, sind die Tasten auf der Fernbedienung weiterhin funktional.**
- **Wenn Sie auf ⏻POWER drücken, um den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedienfeldtastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.**

Anhalten des Bildes

Drücken Sie auf **Freeze** auf der Fernbedienung, um das Bild anzuhalten. In der linken oberen Bildschirmecke wird '**FREEZE**' angezeigt. Drücken Sie zur Wiederherstellung des Bildes auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung eine beliebige Taste.

Auch wenn das Bild auf dem Bildschirm angehalten wurde, ist dies auf dem Videorecorder oder einem anderen Gerät nicht der Fall. Verfügen die angeschlossenen Geräte über eine Audioausgabefunktion und ist diese aktiviert, wird die Tonwiedergabe fortgesetzt, auch wenn das projizierte Bild angehalten wurde.

Verwendung des Projektors an hohen Orten

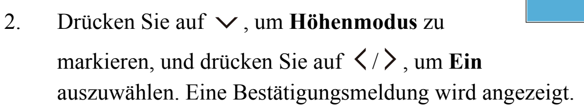
Es wird empfohlen, den **Höhenmodus** zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m –3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Temperatur von 0°C–35°C benutzen.

ACHTUNG

Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1500 m und die Temperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.

So aktivieren Sie den **Höhenmodus**:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ◁/▷ bis das **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT**-Menü markiert ist.



2. Drücken Sie auf ▽, um **Höhenmodus** zu markieren, und drücken Sie auf ◁/▷, um **Ein** auszuwählen. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.



3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **Enter**.

Die Verwendung von „**Höhenmodus**“ führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Ventilatorgeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.

Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie nach **Höhenmodus** wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.

Verwendung der CEC-Funktion

Dieser Projektor unterstützt die CEC (Consumer Electronics Control) Funktion für das synchronisierte Ein-/Ausschalten über eine HDMI-Verbindung. D.h., wenn ein Gerät ebenfalls die CEC-Funktion unterstützt und an den HDMI-Eingang des Projektors angeschlossen ist, das angeschlossene Gerät beim Ausschalten des Projektors automatisch mit ausgeschaltet wird. Wenn das angeschlossene Gerät eingeschaltet wird, schaltet sich der Projektor automatisch ein.

Aktivierung der CEC-Funktion:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **CEC**.
3. Drücken Sie auf ◁/▷ zur Auswahl von **Ein**.

- **Damit die CEC-Funktion richtig funktioniert, stellen Sie sicher, dass das Gerät über ein HDMI-Kabel an den HDMI-Eingangsanschluss des Projektors angeschlossen und dass die CEC-Funktion aktiviert ist.**
- **Je nach angeschlossenem Gerät könnte die CEC-Funktion möglicherweise nicht funktionieren.**

Verwendung der 3D-Funktionen

Dieser Projektor besitzt eine 3D-Funktion, mit welcher Sie Filme, Videos und Sportsendungen auf noch realistischere Weise in 3D genießen können. In den angezeigten Bildern wird eine deutliche Tiefenwirkung erzeugt. Zum Ansehen dieser 3D-Bilder müssen Sie eine besondere 3D-Brille tragen.

Wenn das 3D-Signal von einem HDMI 1.4a kompatiblen Gerät stammt, erkennt der Projektor das Signal für die **3D-Synchronisierung** Informationen und projiziert Bilder automatisch im 3D-Format, nachdem sie erkannt wurden. In anderen Fällen müssen Sie möglicherweise manuell ein **3D-Synchronisierung** Format für den Projektor auswählen, um 3D-Bilder korrekt anzuzeigen.

Auswahl eines **3D-Synchronisierung** Formates:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ‹/› bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ⌄, um **3D-Einstellungen** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung.
3. Drücken Sie auf ⌄, um **3D-Synchronisierung** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung.
4. Drücken Sie auf ⌄ zur Auswahl einer **3D-Synchronisierung** Einstellung nach der unten stehenden Tabelle und drücken Sie zur Bestätigung auf **MODE/ENTER** am Projektor oder **Enter** auf der Fernbedienung.

Wenn die Funktion 3D-Synchronisierung aktiviert ist:

- **Die Helligkeitsstufe des projizierten Bild wird niedriger sein.**
- **Der Farbmodus kann nicht eingestellt werden.**
- **Der Zoom kann Bilder nur bis zu bestimmten Größen vergrößern.**

Wenn Sie eine Umkehrung der 3D-Bildtiefe feststellen, stellen Sie die 3D-Synchronisierung umkehren Funktion auf “Umkehren”, um das Problem zu beheben.

Verwendung des Projektors im Standbymodus

Einige der Projektorfunktionen stehen im Standbymodus (angeschlossen, aber nicht eingeschaltet) zur Verfügung. Damit Sie diese Funktionen nutzen können, müssen Sie die entsprechenden Optionen unter **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Standby-Einstellungen** aktivieren und die richtige Kabelverbindung herstellen. Informationen über Verbindungsmethoden finden Sie im Kapitel Verbindungen.

Energiesparen

Weniger als 0,5W Stromverbrauch, wenn **Energiesparen**-Modus aktiviert ist.

Aktiver VGA-Ausgang

Wählen Sie **Ein** aus, wird ein VGA-Signal ausgegeben, wenn an die Anschlüsse **COMPUTER IN 1** und **COMPUTER OUT** Geräte richtig angeschlossen wurden. Der Projektor gibt nur das Signal aus, das über **COMPUTER IN 1** empfangen wird.

Aktives Audio aus

Wählen Sie **Ein** aus, wird ein Audiosignal ausgegeben, wenn an die Anschlüsse **AUDIO IN** und **AUDIO OUT** Geräte richtig angeschlossen wurden.

Schnellabschaltung

Die Auswahl von **Ein** aktiviert diese Funktion und der Projektor wird nach dem Herunterfahren den Abkühlvorgang nicht starten. Die Auswahl von **Aus** deaktiviert diese Funktion und der Projektor wird nach dem Herunterfahren den normalen Abkühlvorgang starten.

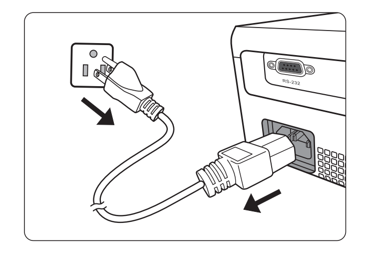


- **Wenn Sie versuchen, den Projektor nach dem Herunterfahren sofort wieder zu starten, könnte er sich nicht einschalten lassen und wird den Abkühlvorgang erneut ausführen.**
- **Wenn Aus ausgewählt ist, wird die Funktion Int. Neustart automatisch ausgeschaltet.**

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf ⏻ **POWER**. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet.

   Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf ⏻ **POWER**.
3. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, wenn Sie beabsichtigen, den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht zu verwenden.



ACHTUNG

- **Zum Schutz der Lampe reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.**
- **Um die Kühlzeit zu verkürzen, können Sie auch die Schnellabschaltung aktivieren. Unter** **„Schnellabschaltung“ auf Seite 41** **finden Sie weitere Einzelheiten.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel erst ab, wenn der Projektor vollständig heruntergefahren wurde.**

Menübedienung

Menüsystem

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
1. DISPLAY	Bildschirmfarbe		Aus/Schultafel/Grün/Weiß
	Bildformat		Auto/4:3/16:9/Breitbild
	Schrägposition		
	Position		
	Phase		
	H-Größe		
	Zoom		
	3D-Einstellungen	3D-Synchronisierung	Auto/Aus/Frame Sequential/ Frame Packing/Oben-Unten/ Seite-an-Seite
		3D-Synchronisierung umkehren	Deaktiviert/Umkehren
	Farbverwaltung	Primärfarben	R/G/B/C/M/Y
		Farbton	
		Sättigung	
		Zunahme	
2. BILD	Farbmodus	PC-Quelle: Max. Helligkeit/PC/ViewMatch/Film/Dynam. PC/Dynam. Film/Benutzer 1/Benutzer 2 Videoquelle: Max. Helligkeit/Spiele/ViewMatch/Film/ Dynam. Film/Benutzer 1/Benutzer 2	
	Referenzmodus	PC-Quelle: Max. Helligkeit/PC/ViewMatch/Film/Dynam. PC/Dynam. Film Videoquelle: Max. Helligkeit/Spiele/ViewMatch/Film/ Dynam. Film	
	Helligkeit		
	Kontrast		
	Farbe		
	Farbton		
	Bildschärfe		
	Brilliant Color		Ein/Aus
	Erweitert	Noise Reduction	
		Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8
		Farbtemperatur	T1/T2/T3/T4
	Einstell. speichern		

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
3. QUELLE	Schnelle Auto-Suche		Aus/Ein
	HDMI Format		RGB/YUV/Auto
	HDMI Bereich		Erweitert/Normal
	DynamicEco Timer		Deaktiviert/5 Min./10 Min./ 15 Min./30 Min.
	Int. Neustart		Aus/Ein
	Testmuster		Aus/01/02/03/04
	Meine Schaltfläche	Projektion (Projektorposition)/3D-Synchronisierung/Lampenmodus/DCR/Verd. Untertitel/Autom. Abschaltung (Autom. Abschaltung)/Meldung/Bildschirmfarbe/CEC/ Auto-Suche (Schnelle Auto-Suche)/ Informationen	
4. EINSTELLUNGEN: STANDARD	Sprache		Mehrsprachiges OSD-Menü Auswahl
	Projektorposition		Tisch vorne/Tisch hinten/ Decke hinten/Decke vorne
	Autom. Abschaltung		Deaktiviert/5 Min./10 Min./ 20 Min./30 Min./40 Min./ 50 Min./60 Min.
	Timer	Timer	Deaktiviert/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/ 30 min
		Sleeptimer	Aus/30 min/1 Std/2 Std/ 3 Std/4 Std/8 Std/12 Std
	Bedientastenfeldsperre		Ein/Aus
	Startbild		Schwarz/Blau/ViewSonic/ Aus
	Meldung		Ein/Aus
	Standby-Einstellungen	Energiesparen	Ein/Aus
		Aktiver VGA-Ausgang	Ein/Aus
		Aktives Audio aus	Ein/Aus
		Schnellabschaltung	Ein/Aus
	CEC		Ein/Aus

Hauptmenü	Untermenü		Optionen
5. EINSTELLUNGEN: ERWEITERT	Höhenmodus		Ein/Aus
	DCR		Ein/Aus
	Audioeinstellungen	Ton aus	Ein/Aus
		Lautstärke	
	Menüeinstellungen	Menü-Anzeigezeit	5 Sek./10 Sek./15 Sek./ 20 Sek./25 Sek./30 Sek.
		Menüposition	Mitte/Oben links/Oben rechts/Unten links/ Unten rechts
	Verd. Untertitel	Verd. Untert. aktiviert	Ein/Aus
		Untert.-Version	CC1/CC2/CC3/CC4
	Lampeneinstellungen	Lampenmodus	Normal/Sparmodus
		Lampentimer zurücks.	
		Entsprechende Lampenstunden	
	Präsentations-Timer	Timer-Intervall	1~240 Minuten
		Timer-Anzeige	Immer/1 min/2 min/ 3 min/Niemals
		Timer-Position	Unten links/Unten links/Oben rechts/ Unten rechts
		Timer-Zählmethode	Zurück/Weiter
		Erinnerungs-Signalton	Ein/Aus
		Zählen beginnen/Aus	
	Sicherheitseinstell.	Passwort ändern	
		Einschaltsperre	Ein/Aus
	Fernbedienungscode		A/B
	Einst. zurücksetzen	Einst. zurücksetzen	Zurücksetzen/ Abbrechen
		Farbeinst. zurücksetzen	
6. INFORMATIONEN	Aktueller Systemstatus		• Quelle • Farbmodus • Auflösung • Farbsystem • Entsprechende Lampenstunden

Beschreibung für jedes Menü

Funktion		Beschreibung
1. DISPLAY-Menü	**Bildschirmfarbe**	Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn die Projektionsfläche nicht weiß ist. Unter „Verwendung von Bildschirmfarbe“ auf Seite 33 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Bildformat	Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats. Unter „Auswahl des Bildformats“ auf Seite 29 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Schrägposition	Korrigiert die Schrägprojektion des Bildes. Unter „Korrektur der Schrägprojektion“ auf Seite 27 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Position	Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist.
	Phase	Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern.
	H-Größe	Passt die Breite des Bildes an.
	Zoom	Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Unter „Vergrößerung des Bildes und Suche nach Details“ auf Seite 28 finden Sie weitere Einzelheiten.
	3D-Einstellungen	Unter „Verwendung der 3D-Funktionen“ auf Seite 40 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Farbverwaltung	Unter „Farbverwaltung“ auf Seite 35 finden Sie weitere Einzelheiten.

	Funktion	Beschreibung
2. BILD-Menü	**Farbmodus**	Mittels der vordefinierten Bildmodi können Sie die Einrichtung des Projektorbildes für Ihren Eingangssignaltyp optimieren. Unter „Auswahl des Bildmodus" auf Seite 31 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Referenzmodus	Dient der Auswahl eines Bildmodus, der Ihrem Bedarf hinsichtlich der Bildqualität am ehesten entspricht, und der weiteren Feinabstimmung des Bildes basierend auf den Auswahlmöglichkeiten, die weiter unten auf dieser Seite angegeben sind. Unter „Einstellung des Benutzer 1/Benutzer 2 Modus" auf Seite 32 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Helligkeit	Stellt die Helligkeit des Bildes ein. Unter „Einstellung von Helligkeit" auf Seite 33 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Kontrast	Stellt den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen im Bild ein. Unter „Einstellung von Kontrast" auf Seite 33 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Farbe	Dient der Einstellung der Farbsättigung, d. h. der Farbmenge in einem Videobild. Unter „Einstellung von Farbe" auf Seite 33 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Farbton	Dient der Einstellung der roten und grünen Farbtöne im Bild. Unter „Einstellung von Farbton" auf Seite 33 finden Sie weitere Einzelheiten. **Die Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Video oder S-Video mit dem NTSC-System ausgewählt wird.**
	Bildschärfe	Passt die Schärfe des Bildes an. Unter „Einstellung von Bildschärfe" auf Seite 34 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Brilliant Color	Passt Weißspitzen an und behält dabei eine korrekte Farbwiedergabe bei. Unter „Einstellung von Brilliant Color" auf Seite 34 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Erweitert	**Noise Reduction** Unter „Bildstörungen reduzieren" auf Seite 34 finden Sie weitere Einzelheiten. **Gamma** Unter „Gamma-Einstellung auswählen" auf Seite 34 finden Sie weitere Einzelheiten. **Farbtemperatur** Siehe „Auswählen von Farbtemperatur" auf Seite 34 und „Einstellung einer bevorzugten Farbtemperatur" auf Seite 34 für weitere Einzelheiten.
	Einstell. speichern	Speichert die Einstellungen, die für den Modus **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** vorgenommen wurden.

Funktion		Beschreibung
3. QUELLE-Menü	**Schnelle Auto-Suche**	Unter „Wechseln des Eingangssignals“ auf Seite 25 finden Sie weitere Einzelheiten.
	HDMI Format	Unter „HDMI Eingangseinstellungen ändern“ auf Seite 26 finden Sie weitere Einzelheiten.
	HDMI Bereich	
	DynamicEco Timer	Ermöglicht, dass der Projektor den Stromverbrauch automatisch verringert, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal ermittelt wird. **Der Aufruf dieser Funktion benötigt etwas Zeit. Stellen Sie sicher, dass der Projektor länger als 4 Minuten eingeschaltet ist.**
	Int. Neustart	Wenn Sie **Ein** auswählen, können Sie den Projektor innerhalb von 150 Sekunden nach dem Ausschalten sofort wieder einschalten. Nach 150 Sekunden wird der Projektor, falls er nicht wieder eingeschaltet wurde, direkt den Standbymodus aufrufen. **•Der Aufruf dieser Funktion benötigt etwas Zeit. Stellen Sie sicher, dass der Projektor länger als 4 Minuten eingeschaltet ist. Falls der Projektor mit der Funktion Int. Neustart fortgesetzt wird, kann diese Funktion sofort ausgeführt werden.** **•Wenn Ein ausgewählt ist, wird die Funktion Schnellabschaltung automatisch auf „Ein“ gestellt werden.**
	Testmuster	Der Projektor kann mehrere Testmuster anzeigen. Dies hilft Ihnen bei der Einstellung der Bildgröße und der Bildschärfe, so dass Sie sicherstellen können, dass das projizierte Bild nicht verzerrt erscheint.
	Meine Schaltfläche	Hiermit können Sie eine Direkttaste auf der Fernbedienung festlegen.

Funktion		Beschreibung
4. EINSTELLUNGEN: STANDARD-Menü	**Sprache**	Legt die Sprache des OSD-Menüs fest. Unter „Verwendung der Menüs“ auf Seite 22 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Projektorposition	Der Projektor kann an der Decke eines Raumes oder hinter einer Leinwand mit einem oder mehreren Spiegeln installiert werden. Unter „Auswählen des Standortes“ auf Seite 13 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Autom. Abschaltung	Ermöglicht, dass sich der Projektor automatisch ausschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal ermittelt wird. Unter „Einstellung Autom. Abschaltung“ auf Seite 52 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Timer	**Timer** Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn die entsprechende Funktion für die Wartezeit aktiviert wurde; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Unter „Ausblenden des Bildes“ auf Seite 38 finden Sie weitere Einzelheiten. **Sleeptimer** Zur automatischen Abschaltung des Projektors nach einem bestimmten Zeitintervall, wenn das Eingangssignal vorhanden ist oder nicht.
	Bedientastenfeldsperre	Deaktiviert oder aktiviert alle Tastenfunktionen mit Ausnahme von ⏻ **POWER** auf dem Projektor und den Tasten auf der Fernbedienung. Unter „Sperren der Bedientasten“ auf Seite 38 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Startbild	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
	Meldung	Wenn Sie **Ein** auswählen, werden auf dem Bildschirm aktuelle Informationen angezeigt, sobald der Projektor ein Signal erkennt bzw. nach diesem sucht.
	Standby-Einstellungen	Unter „Verwendung des Projektors im Standbymodus“ auf Seite 41 finden Sie weitere Einzelheiten.
	CEC	Unter „Verwendung der CEC-Funktion“ auf Seite 39 finden Sie weitere Einzelheiten.

Funktion	Beschreibung
Höhenmodus	Ein Modus für den Betrieb an hohen Orten. Unter „Verwendung des Projektors an hohen Orten“ auf Seite 39 finden Sie weitere Einzelheiten.
DCR	Aktiviert oder deaktiviert die DCR (Dynamic Contrast Ratio)-Funktion. Wenn Sie **Ein** auswählen, wird die Funktion aktiviert und der Projektor wechselt den Lampenmodus automatisch zwischen Normal- und Sparmodus, je nach entdecktem Eingangsbild. **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn eine PC-Quelle verwendet wird.** **Nach der Aktivierung von DCR kann häufiges Wechseln des Lampenmodus die Nutzungsdauer der Lampe verkürzen und zu Störgeräuschen während der Bedienung führen.**
Audioeinstellun-gen	Die im Folgenden vorgenommenen Einstellungen beziehen sich auf den Lautsprecher des Projektors. Stellen Sie sicher, dass Sie eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Audioeingang/-ausgang des Projektors hergestellt haben. Siehe „Verbindungen“ auf Seite 16 für weitere Einzelheiten. **Ton aus** Deaktiviert den Ton, der über **AUDIO IN** empfangen wird. **Lautstärke** Passt den Ton an, der über **AUDIO IN** empfangen wird.
Menüeinstellun-gen	**Menü-Anzeigezeit** Legt fest, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. Mögliche Werte reichen von 5 bis 30 Sekunden, in Abständen von je 5 Sekunden. **Menüposition** Dient der Einstellung der OSD-Menüposition.
Verd. Untertitel	**Verd. Untert. aktiviert** Aktiviert die Funktion durch Auswahl von **Ein**, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt. • Untertitel: Eine Bildschirmanzeige von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit „CC“ gekennzeichnet sind). **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Composite-Video- oder S-Video-Eingangssignal ausgewählt und dessen Systemformat NTSC ist.** **Untert.-Version** Wählen Sie einen Modus für verdeckte Untertitel aus. Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie CC1, CC2, CC3 oder CC4 (CC1 zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).

Funktion		Beschreibung
5. EINSTELLUNGEN: ERWEITERT-Menü	**Lampeneinstel-lungen**	**Lampenmodus** Unter „Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus“ auf Seite 52 finden Sie weitere Einzelheiten. **Lampentimer zurücks.** Unter „Zurücksetzen des Lampentimers“ auf Seite 56 finden Sie weitere Einzelheiten. **Entsprechende Lampenstunden** Siehe „Lampenbetriebssystem“ auf Seite 52, um zu erfahren, wie die Gesamtbetriebsstunden berechnet werden.
	Präsentations-Timer	Dieser Timer hilft Ihnen dabei, Ihren Vortrag auf einen bestimmten Zeitraum zu begrenzen. Unter „Einstellen des Präsentations-Timers“ auf Seite 36 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Sicherheitsein-stell.	Unter „Verwendung der Passwortfunktion“ auf Seite 23 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Fernbedienung-scode	Unter „Fernbedienungscode“ auf Seite 10 finden Sie weitere Einzelheiten.
	Einst. zurücksetzen	**Einst. zurücksetzen** Setzt alle Einstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück. **Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Schrägposition, Sprache, Projektorposition, Höhenmodus, Sicherheitseinstell., Fernbedienungscode.** **Farbeinst. zurücksetzen** Setzt alle Farbeinstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück.
6. INFORMATIONEN-Menü	**Aktueller Systemstatus**	**Quelle** Zeigt die aktuelle Signalquelle an. **Farbmodus** Zeigt den ausgewählten Modus im Menü **BILD** an. **Auflösung** Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an. **Farbsystem** Zeigt das Format des Eingangssystems an: NTSC, PAL, SECAM oder RGB. **Entsprechende Lampenstunden** Zeigt die Betriebsstunden der Lampe an.

Wartung

Pflege des Projektors

Der Projektor benötigt nur wenig Wartung. Sie sollten lediglich regelmäßig die Projektionslinse reinigen.

Entfernen Sie außer der Lampe keine Bauteile des Projektors. Wenden Sie sich an den Fachhandel, wenn andere Bauteile ausgetauscht werden müssen.

Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.



Verwenden Sie keinesfalls scheuernde Materialien.

Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter „Ausschalten des Projektors“ auf Seite 41 beschrieben aus, und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, flusenfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.



Verwenden Sie keinesfalls Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter „Technische Daten“ auf Seite 59 oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

Lampeninformationen

Lampenbetriebssystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet.

So holen Sie Informationen über Lampenbetriebsstunden ein:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Menu** auf der Fernbedienung und dann auf ‹/› bis das **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf ˅, um **Lampeneinstellungen** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
3. Die Informationen über **Entsprechende Lampenstunden** werden im Menü angezeigt.
4. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** auf dem Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung.

Sie können Informationen über die Lampenstunden auch im Menü **INFORMATIONEN** ansehen.

Lampenbetriebszeit verlängern

Die Projektionslampe ist ein Verschleißteil. Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus

Im Modus **Sparmodus** ist die Geräuschemission vermindert, und die Leistungsaufnahme ist um 20% geringer. Bei Auswahl des Modus **Sparmodus** wird die Lichtstärke reduziert, und die projizierten Bilder erscheinen dunkler.

Wenn Sie den Projektor in den Modus **Sparmodus** versetzen, verlängert sich die Betriebsdauer der Lampe ebenfalls. Um den Modus **Sparmodus** einzustellen, wechseln Sie nach **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Lampeneinstellungen** > **Lampenmodus** und drücken Sie auf ‹/›.

Einstellung Autom. Abschaltung

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum keine Eingangsquelle erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

Um **Autom. Abschaltung** einzustellen, wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: STANDARD** > **Autom. Abschaltung** und drücken Sie auf ‹/›. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.

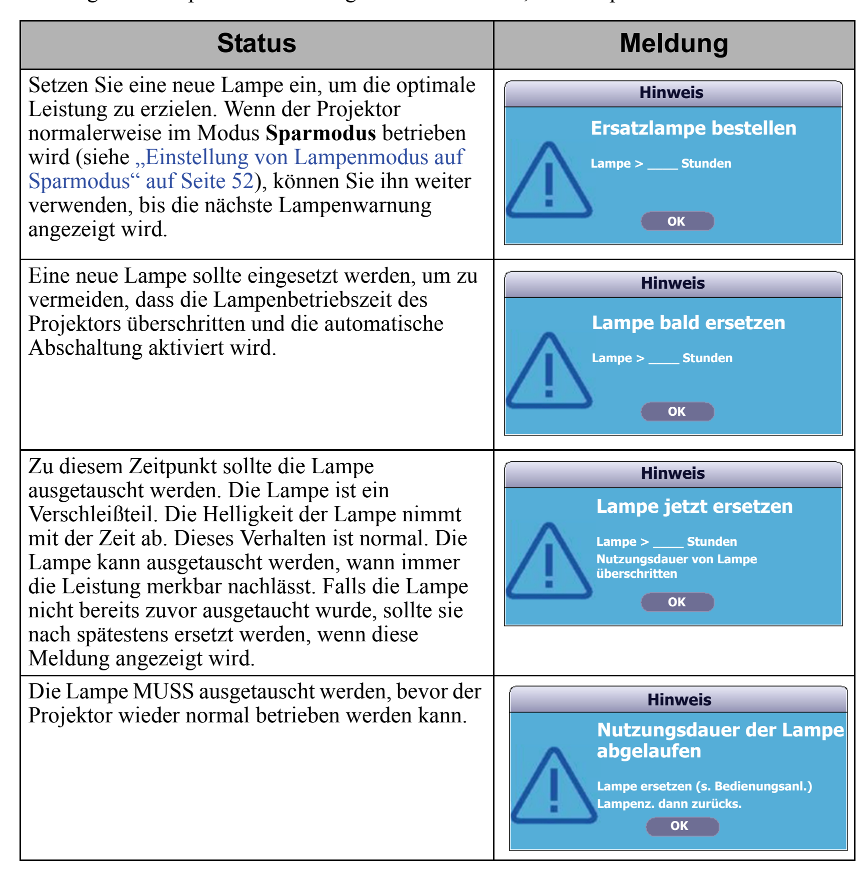
Zeit des Lampenaustausches

Wenn die **LAMP (Kontrollleuchte)** rot leuchtet oder ein Warnhinweis anzeigt, dass die Lampe ausgewechselt werden sollte, setzen Sie eine neue Lampe ein oder wenden Sie sich an den Fachhandel. Eine verbrauchte Lampe kann zu einer Fehlfunktion des Projektors führen und in manchen Fällen sogar explodieren.

ACHTUNG

Die LAMP (Kontrollleuchte) und die TEMP (Temperaturwarnleuchte) leuchten auf, wenn die Lampe heiß wird. Schalten Sie den Projektor aus, und lassen Sie ihn ca. 45 Minuten abkühlen. Falls die LAMP (Kontrollleuchte) oder TEMP (Temperaturwarnleuchte) beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Unter „Signalleuchten“ auf Seite 57 finden Sie weitere Einzelheiten.

Die folgende Lampen-Warnmeldung erinnert Sie daran, die Lampe auszuwechseln.



Status	Meldung
Setzen Sie eine neue Lampe ein, um die optimale Leistung zu erzielen. Wenn der Projektor normalerweise im Modus **Sparmodus** betrieben wird (siehe „Einstellung von Lampenmodus auf Sparmodus“ auf Seite 52), können Sie ihn weiter verwenden, bis die nächste Lampenwarnung angezeigt wird.	Hinweis Ersatzlampe bestellen Lampe > ____ Stunden OK
Eine neue Lampe sollte eingesetzt werden, um zu vermeiden, dass die Lampenbetriebszeit des Projektors überschritten und die automatische Abschaltung aktiviert wird.	Hinweis Lampe bald ersetzen Lampe > ____ Stunden OK
Zu diesem Zeitpunkt sollte die Lampe ausgetauscht werden. Die Lampe ist ein Verschleißteil. Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab. Dieses Verhalten ist normal. Die Lampe kann ausgetauscht werden, wann immer die Leistung merkbar nachlässt. Falls die Lampe nicht bereits zuvor ausgetaucht wurde, sollte sie nach spätestens ersetzt werden, wenn diese Meldung angezeigt wird.	Hinweis Lampe jetzt ersetzen Lampe > ____ Stunden Nutzungsdauer von Lampe überschritten OK
Die Lampe MUSS ausgetauscht werden, bevor der Projektor wieder normal betrieben werden kann.	Hinweis Nutzungsdauer der Lampe abgelaufen Lampe ersetzen (s. Bedienungsanl.) Lampenz. dann zurücks. OK

Lampe auswechseln

Wenn Sie sich eine neue Lampe zulegen möchten, teilen Sie Ihrem Händler die Lampentyp-Nummer mit.

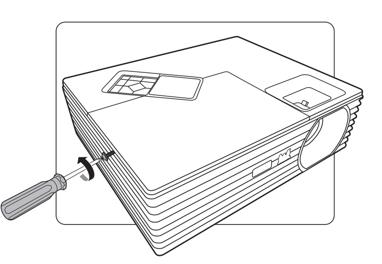
Typnummer: RLC-079

VORSICHT

Quecksilber -- Diese Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie sie entsprechend der vor Ort geltenden Gesetze und Bestimmungen. Siehe www.lamprecycle.org

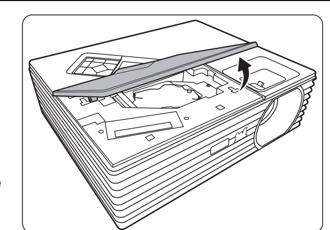
- **Achten Sie auf zerbrochenes Glas, wenn Sie die Lampe austauschen.**
- **Bitte tragen Sie einen Augenschutz und Handschuhe, wenn Sie eine Installation über Kopf durchführen.**
- **Vermeiden Sie elektrische Stromschläge, indem Sie den Projektor immer ausschalten und das Netzkabel abziehen, bevor Sie die Lampe austauschen.**
- **Lassen Sie, um schwere Verbrennungen zu vermeiden, den Projektor mindestens 45 Minuten abkühlen, bevor Sie die Lampe austauschen.**
- **Verringern Sie die Verletzungsgefahr und die Gefahr der Beschädigung von Bauteilen im Geräteinneren, indem Sie in scharfe Stücke zerbrochenes Lampenglas vorsichtig entfernen. Bevor Sie die Lampe ersetzen, reinigen Sie das Lampenfach und entsorgen Sie das Reinigungsmaterial. Achten Sie auf die scharfen Kanten im Lampengehäuse. Waschen Sie Ihre Hände, nachdem Sie die Lampe ausgetauscht haben.**
- **Es wurden nur von ViewSonic zugelassene Lampen mit diesem Projektor getestet. Wenn Sie andere Lampen verwenden, kann es zu einem elektrischen Schlag oder Feuer kommen.**

1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenn die Lampe heiß ist, warten Sie etwa 45 Minuten, bis die Lampe abgekühlt ist, um Verbrennungen zu vermeiden.
2. Lösen Sie die Schrauben auf beiden Seiten des Projektors, mit der die Lampenabdeckung befestigt ist, um diese entfernen zu können.



---

3. Heben Sie die Lampenabdeckung vom Projektor ab.

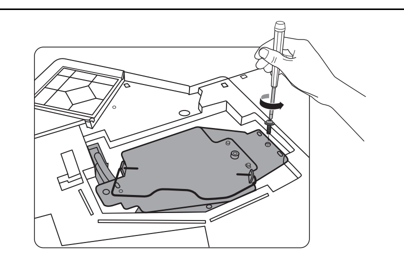




- **Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.**
- **Führen Sie Ihre Finger nicht zwischen Lampe und Projektor. Die scharfen Kanten im Projektor können zu Verletzungen führen.**

Entfernen und entsorgen Sie den Schutzfilm der Lampe.

4. Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampe.



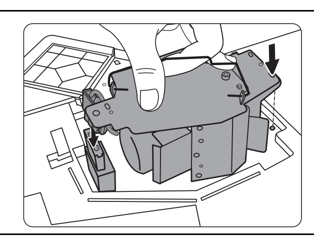
5. Trennen Sie den Lampenanschluss vom Projektor und heben Sie anschließend den Griff an, so dass er steht. Ziehen Sie die Lampe mit dem Griff aus dem Projektor.



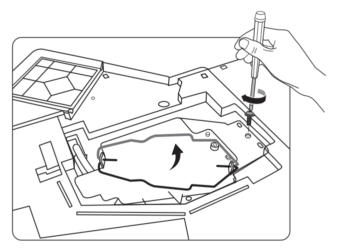
ACHTUNG

- **Wenn sie zu schnell herausgezogen wird, kann die Lampe zerbrechen, und die Glassplitter können in den Projektor fallen.**
- **Legen Sie die Lampe des Projektors nicht in der Nähe von brennbaren Materialien oder an Orten ab, an denen sie mit Wasser in Kontakt kommen kann oder die für Kinder zugänglich ist.**
- **Fassen Sie nach Entnahme der Lampe nicht mit der Hand in das Projektorinnere. Durch Berührung können Sie optische Bauteile beschädigen, was zu Farbungleichmäßigkeiten oder Verzerrungen des projizierten Bildes führen kann.**

6. Setzen Sie die neue Lampe in das Lampenfach hinein und stellen Sie sicher, dass sie in den Projektor passt. Schließen Sie den neuen Lampenanschluss an den Projektor an.



7. Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampe an.



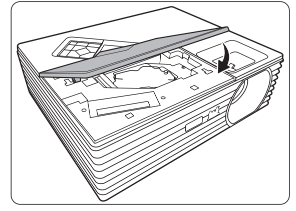
ACHTUNG

- **Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.**
- **Ziehen Sie die Schraube nicht zu fest an.**

8. Achten Sie darauf, dass der Griff absolut flach liegt und arretiert ist.



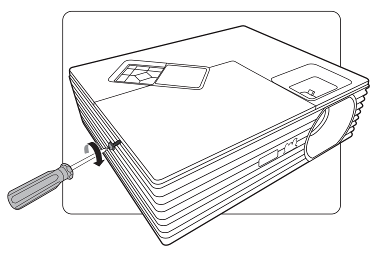
9. Bringen Sie den Lampenschutzfilm, der mit der neuen Lampe geliefert wird, im Lampenfach an.
10. Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder am Projektor an.



11. Ziehen Sie die Schrauben zur Sicherung der Lampenabdeckung an.



- **Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.**
- **Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an.**



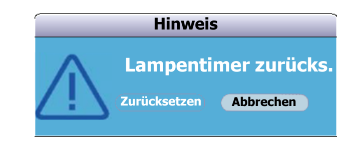
12. Starten Sie den Projektor neu.



Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.

Zurücksetzen des Lampentimers

13. Öffnen Sie das OSD-Menü, nachdem das Startbild angezeigt wurde.
14. Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: ERWEITERT** > **Lampeneinstellungen**. Drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
15. Drücken Sie auf ∨, um **Lampenzähler zurücksetzen** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **ENTER** auf der Fernbedienung. Eine Warnmeldung wird angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie den Lampentimer zurücksetzen möchten.
16. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie auf dem Projektor auf **MODE/ENTER** oder auf der Fernbedienung auf **ENTER**. Der Lampentimer wird auf '0' zurückgesetzt.



⚠ACHTUNG

Setzen Sie den Zähler nur dann zurück, wenn die Lampe nicht neu ist oder ersetzt wurde, da dies ansonsten zu Beschädigungen führen könnte.

Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
POWER	TEMP	LAMP	
Betriebsanzeigen			
Blau Blinkend	Aus	Aus	Standby-Modus
Blau	Aus	Aus	Einschalten
Blau	Aus	Aus	Normaler Betrieb
Blau Blinkend	Aus	Aus	Normale Abkühlung beim Ausschalten
Lampenanzeigen			
Blau Blinkend	Aus	Rot	Der Projektor benötigt **60** Sekunden zur Abkühlung.
Aus	Aus	Rot	Der Projektor wurde automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor wieder einzuschalten, wird er erneut ausgeschaltet. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
Blau	Aus	Rot	CW Start fehlgeschlagen (30 Sek.)
Temperaturanzeigen			
Aus	Rot	Aus	Der Projektor wurde automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor wieder einzuschalten, wird er erneut ausgeschaltet. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
Aus	Rot	Rot	
Violett	Rot	Rot	

Fehleranalyse

ⓘ Der Projektor lässt sich nicht einschalten

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss am Projektor und in die Steckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

ⓘ Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an, und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste **SOURCE** am Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.

ⓘ Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein.

ⓘ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Lösung
Die Batterie ist leer.	Tauschen Sie die Batterie aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

Technische Daten

Technische Daten des Projektors

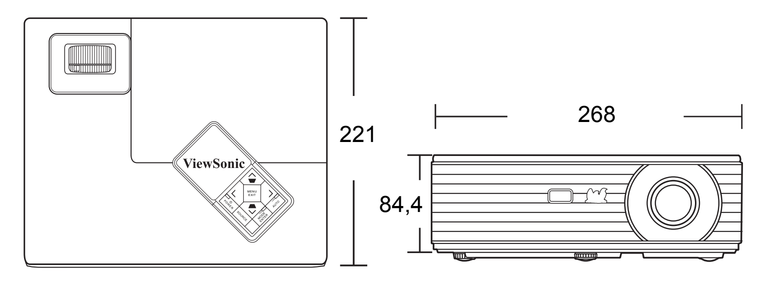
- **Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.**
- **Nicht alle Modelle können in Ihrer Region erworben werden.**

Allgemein	
Produktname	DLP Projektor
Optische Daten	
Auflösung	1920 x 1080
Anzeigesystem	1-CHIP DMD
Lampe	210 W-Lampe
Elektrische Anschlusswerte	
Stromversorgung	AC100–240V, 50-60 Hz (Automatisch)
Stromverbrauch	285 W (Max); < 0,5 W (Standby)
Weitere Daten	
Gewicht	2,1 Kg (4,63 lbs)
Eingänge	
Computereingang	
RGB-Eingang	15-polige D-Sub Buchsen x 2
Videosignaleingang	
S-VIDEO	4-polige Mini-DIN x 1
VIDEO	RCA-Buchse x 1
SD/HDTV-Eingangssignal Analog –	D-Sub <–> Component RCA Buchse x 3 (über RGB-Eingang)
Digital –	HDMI V1.4a x 1
Audiosignaleingang	PC-Audiobuchse x 1

Ausgänge	
RGB-Ausgang	15-polige D-Sub Buchsen x 1
Audiosignalausgang	PC-Audiobuchse x 1
Lautsprecher	2 Watt x 1
Bedienfeld	
Serielle RS-232-Steuerung	9-polig x 1
LAN	k. A.
Serielle USB-Steuerung	Typ Mini B
IR-Empfänger	x 1 (Vorderseite)
Umgebungsbedingungen	
Betriebstemperatur	0°C–40°C auf Meereshöhe
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10%–90% (nicht kondensierend)
Höhenlage bei Betrieb	• 0–1499 m bei 5°C–35°C • 1500–3000 m bei 5°C–25°C (mit **Höhenmodus** eingeschaltet)

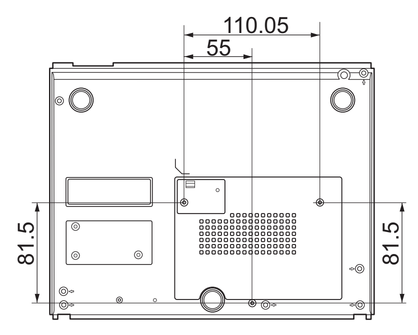
Abmessungen

268 mm (B) x 84,4 mm (H) x 221 mm (T) (ohne Auswölbungen)



Deckenmontage

◎ Schrauben für Deckenmontage:
M4 x 8 (Max. L = 8 mm)



Einheit: mm

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für PC-Eingang

Auflösung	Modus	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Pixeltakt-frequenz (MHz)
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60**	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60**	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60**	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1280x720	1280x720_120*	120	90,000	148,500
1280 x 800	WXGA_60**	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
1280 x 1024	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108
1400 x 1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000
640x480@ 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832x624@ 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1152x870@ 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- ***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential Format.**
- ****Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential, Oben-Unten und Seite-an-Seite Formaten.**

Unterstütztes Timing für Component-YPbPr-Eingang

Timing	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Pixelfrequenz (MHz)
480i*	720 x 480	15,73	59,94	13,5
480p*	720 x 480	31,47	59,94	27
576i*	720 x 576	15,63	50	13,5
576p*	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential Format.**

Unterstütztes Timing für Video- und S-Video-Eingänge

Videomodus	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Color Subcarrier-Frequenz (MHz)
NTSC*	15,73	60	3,58
PAL*	15,63	50	4,43
SECAM*	15,63	50	4,25 oder 4,41
PAL-M*	15,73	60	3,58
PAL-N*	15,63	50	3,58
PAL-60*	15,73	60	4,43
NTSC4,43*	15,73	60	4,43

***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential Format.**

Unterstütztes Timing für HDMI-Eingang

Videomodus	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Pixelfrequenz (MHz)
480i*	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p*****	720 x 480	31,47	59,94	27
576i*	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p*****	720 x 576	31,25	50	27
720/50p***	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p***	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/50i****	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i****	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/24P**	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

- ***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential Format.**
- ****Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame-Packing und Oben-Unten Formaten.**
- *****Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential, Frame-Packing und Oben-Unten Formaten.**
- ******Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Seite-an-Seite Format.**

- *****Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential und Oben-Unten Formaten.

Auflösung	Modus	Vertikale Frequenz (Hz)	Horizontale Frequenz (kHz)	Pixeltaktfre-quenz (MHz)
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60**	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60**	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60**	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1280x720	1280x720_120*	120	90,000	148,500
1280 x 800	WXGA_60**	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
1280 x 1024	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108
1400 x 1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000
640x480@ 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832x624@ 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1152x870@ 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- ***Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential Format.**
- ****Unterstütztes Timing für 3D-Signal mit Frame Sequential, Oben-Unten und Seite-an-Seite Formaten.**

Informationen zum Urheberrecht

Copyright

Haftungseinschränkung

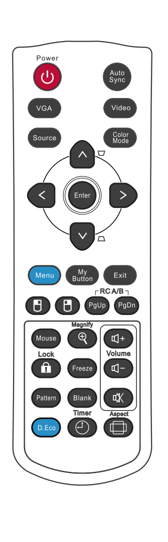
Die ViewSonic Corporation lehnt jegliche impliziten und expliziten Haftungs- und Garantieansprüche hinsichtlich der Inhalte dieses Dokumentes und insbesondere der Marktfähigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Des Weiteren behält sich die ViewSonic Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

*DLP und Digital Micromirror Device (DMD) sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

IR-Steuerungstabelle

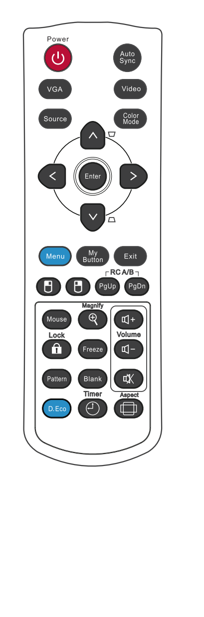
Code A

Taste	Format	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power	NEC	83	F4	17	E8
Auto Sync	NEC	83	F4	08	F7
VGA	NEC	83	F4	41	BE
Video	NEC	83	F4	52	AD
Source	NEC	83	F4	04	FB
Color Mode	NEC	83	F4	10	EF
Nach oben / Taste S +	NEC	83	F4	0B	F4
Nach links	NEC	83	F4	0E	F1
Enter	NEC	83	F4	15	EA
Rechts	NEC	83	F4	0F	F0
Nach unten / Taste S -	NEC	83	F4	0C	F3
Menu	NEC	83	F4	30	CF
My Button	NEC	83	F4	56	A9
Exit	NEC	83	F4	28	D7
Linke Maustaste	NEC	83	F4	36	C9
Rechte Maustaste	NEC	83	F4	37	C8
PgUp	NEC	83	F4	05	FA
PgDn	NEC	83	F4	06	F9
Mouse	NEC	83	F4	31	CE
Magnify	NEC	83	F4	32	CD
Volume +	NEC	83	F4	82	7D
Volume -	NEC	83	F4	83	7C
Bedientastenfeldsperre	NEC	83	F4	57	A8
Freeze	NEC	83	F4	03	FC
Pattern	NEC	83	F4	55	AA
Blank	NEC	83	F4	07	F8
Mute	NEC	83	F4	14	EB
DynamicEco™	NEC	83	F4	2B	D4
Timer	NEC	83	F4	27	D8
Aspect	NEC	83	F4	13	EC



Code B

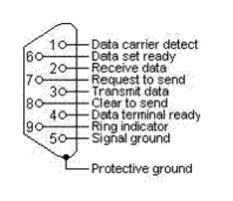
Taste	Format	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Power	NEC	83	F4	60	9F
Auto Sync	NEC	83	F4	63	9C
VGA	NEC	83	F4	64	9B
Video	NEC	83	F4	66	99
Source	NEC	83	F4	7D	82
Color Mode	NEC	83	F4	9E	61
Nach oben / Taste S +	NEC	83	F4	67	98
Nach links	NEC	83	F4	69	96
Enter	NEC	83	F4	6B	94
Rechts	NEC	83	F4	6A	95
Nach unten / Taste S -	NEC	83	F4	68	97
Menu	NEC	83	F4	6C	93
My Button	NEC	83	F4	6D	92
Exit	NEC	83	F4	6E	91
Linke Maustaste	NEC	83	F4	38	C7
Rechte Maustaste	NEC	83	F4	39	C6
PgUp	NEC	83	F4	5C	A3
PgDn	NEC	83	F4	5D	A2
Mouse	NEC	83	F4	9B	64
Magnify	NEC	83	F4	99	66
Volume +	NEC	83	F4	5A	A5
Volume -	NEC	83	F4	5B	A4
Bedientastenfeldsperre	NEC	83	F4	5E	A1
Freeze	NEC	83	F4	61	9E
Pattern	NEC	83	F4	7E	81
Blank	NEC	83	F4	62	9D
Mute	NEC	83	F4	9D	62
DynamicEco™	NEC	83	F4	7F	80
Timer	NEC	83	F4	9C	63
Aspect	NEC	83	F4	9A	65



RS232-Befehlstabelle

<Polzuweisung für diese beiden Enden>

Pol	Beschreibung	Pol	Beschreibung
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Schnittstelle>

RS-232-Protokoll	
Baudrate	115200 bit/s (Standard)
Datenlänge	8 Bit
Paritätskontrolle	Keine
Stopp-Bit	1 Bit
Datenflusskontrolle	Keine

<RS232-Befehlstabelle>

Funktion	Status	Aktion	cmd
Stromversorgung	Schreiben	Einschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Ausschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Lesen	Betriebsstatus (ein/aus)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Einst. zurücksetzen	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Farbeinstellung rücksetzen	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Startbild	Schreiben	Startbild schwarz	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Startbild blau	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Startbild ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Startbild Bildschirmaufnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Startbild aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Lesen	Startbild Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Höhenmodus	Schreiben	Höhenmodus Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Höhenmodus Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Lesen	Höhenmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lampenmodus	Schreiben	Lampenmodus Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Lampenmodus Sparen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Lesen	Lampenmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E

Meldung	Schreiben	Meldung Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Meldung Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Lesen	Meldung Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Projektorposition	Schreiben	Tisch vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tisch hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Decke hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Decke vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Lesen	Projektorposition Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D-Synchronisierung	Schreiben	AUS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame-Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Oben-Unten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Seite-an-Seite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Lesen	3D Synchr. Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D-Synchronisierung umkehren	Schreiben	Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Lesen	3D Synchr.-Umkehren Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Kontrast	Schreiben	Kontrastverringerung	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Kontrasterhöhung	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Lesen	Kontrastverhältnis	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Helligkeit	Schreiben	Helligkeit verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Helligkeit erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Lesen	Helligkeit	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Bildformat	Schreiben	Seitenverhältnis Automatisch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Bildformat 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Bildformat 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Format Breitbild	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
	Lesen	Bildformat	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto-Einstellung	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontale Position	Schreiben	Horizontale Position nach rechts	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontale Position nach links	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Lesen	Horizontale Position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertikale Position	Schreiben	Vertikale Position nach oben	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertikale Position nach unten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Lesen	Vertikale Position lesen	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66

Farbtemperatur	Schreiben	Farbtemperatur T1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Farbtemperatur T2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Farbtemperatur T3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Farbtemperatur T4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Lesen	Farbtemperatur Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Leer	Schreiben	Leer ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Leer aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Lesen	Leer Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Schrägposition - Vertikal	Schreiben	Verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Lesen	Schrägposition Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Farbmodus	Schreiben	Max. Helligkeit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Benutzer 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Benutzer 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
		PC / Spiele	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynam. PC	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x06 0x6F
		Dynam. Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x07 0x70
	Lesen	Standardmodus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primärfarben	Schreiben	Primärfarbe R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Primärfarbe G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Primärfarbe B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Primärfarbe Z	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Primärfarbe M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Primärfarbe G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Lesen	Primärfarbe Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Farbton	Schreiben	Farbtonabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Farbtonzunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Lesen	Farbton	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Sättigung	Schreiben	Sättigungsabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Sättigungszunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Lesen	Sättigung	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Zunahme	Schreiben	Schwächerer Zuwachs	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Stärkerer Zuwachs	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Lesen	Zunahme	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Standbild	Schreiben	Standbild ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Standbild aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Lesen	Standbild Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60

Quelleneingang	Schreiben	Eingangsquelle VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Eingangsquelle VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Eingangsquelle HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Eingangsquelle Composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Eingangsquelle SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Lesen	Quelle	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Schnelle Auto-Suche	Schreiben	Schnelle Auto-Suche ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Schnelle Auto-Suche aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Lesen	Schnelle Auto-Suche Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Ton aus	Schreiben	Ton aus aktiviert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Ton aus deaktiviert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Lesen	Ton aus Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Lautstärke	Schreiben	Lautstärke erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Lautstärke verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Lesen	Lautstärke	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Sprache	Schreiben	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		โปรตุเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
	Lesen	Sprache	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Lampenzeit	Schreiben	Nutzungsdauer von Lampe zurücksetzen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Lesen	Nutzungsdauer von Lampe	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Schreiben	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Lesen	HDMI Formatstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Bereich	Schreiben	Verbessert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
	Lesen	HDMI Bereichsstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Schreiben	Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Lesen	CEC Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Fehlerstatus	Lesen	Lesefehler Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Schnellabschal-tung	Schreiben	Schnellabschaltung Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Schnellabschaltung Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Lesen	Schnellabschaltung Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Brilliant Color	Schreiben	Brilliant Color aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
	Lesen	Brilliant Color Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E
Fernbedienung-scode	Schreiben	Fernbedienungscode A	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		Fernbedienungscode B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
	Lesen	Fernbedienungscode Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Gamma	Schreiben	Gamma 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x01 0x8A
		Gamma 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x02 0x8B
		Gamma 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x03 0x8C
		Gamma 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x04 0x8D
		Gamma 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x05 0x8E
		Gamma 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x06 0x8F
		Gamma 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x07 0x90
		Gamma 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x08 0x91
	Lesen	Gamma Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2C 0x8A

Kundendienst

Für technische Unterstützung und Produktservice schauen Sie in die nachstehende Tabelle oder wenden sich an Ihren Händler.

HINWEIS: Sie benötigen die Seriennummer des Produkts.

Land/Region	Website	Telefone	E-mail
Deutschland	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/	service_deu@viewsoniceurope.com
Österreich	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/	service_at@viewsoniceurope.com
Schweiz (Deutsch)	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com

Eingeschränkte Garantie
ViewSonic® Projektor

Garantieumfang:
ViewSonic gewährleistet, dass die Produkte während des Garantiezeitraums frei von Material-und Herstellungsfehlern sind. Wenn ein Produkt während des Garantiezeitraums Material- oder Herstellungsfehler aufweist, wird ViewSonic nach eigenem Ermessen das Produkt entweder reparieren oder durch ein vergleichbares Produkt ersetzen. Ersatzprodukte oder -teile können reparierte oder überholte Teile und Komponenten enthalten.

Eingeschränkte dreijährige (3-jährige) allgemeine Garantie
Gemäß der stärker eingeschränkten einjährigen (1-jährigen) unten angegebenen Garantie, Nord- und Südamerika: Drei (3) Jahre Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, drei (3) Jahre auf Verarbeitung und ein (1) Jahr auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.
Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Eingeschränkte einjährige (1-jährige) Garantie bei intensivem Gebrauch:
Bei intensivem Gebrauch, bei dem der Projektors durchschnittlich mehr als vierzehn (14) Stunden pro Tag verwendet wird, Nord- und Südamerika: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum; Europa: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.
Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.
Die Lampengarantie unterliegt Bestimmungen, Konditionen sowie einer Verifizierung und Genehmigung. Die Garantie gilt nur für die vom Hersteller installierte Lampe. Für alle getrennt gekauften Zubehörlampen gilt eine Garantie von 90 Tage.

Die Garantie gilt für folgende Personen:
Diese Garantie gilt nur für den Ersterwerb durch den Endverbraucher.

In folgenden Fällen wird keine Garantie übernommen:
1. Bei Produkten, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.
2. Bei Schäden, Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen mit folgenden Ursachen:
   a. Unfall, missbräuchliche Verwendung, Fahrlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder andere Naturereignisse, unerlaubte Änderungen am Produkt, Nichtbefolgen der dem Produkt beiliegenden Anweisungen.
   b. Betrieb außerhalb der Produktspezifikationen.
   c. Betrieb des Produktes zu anderen als den normalen vorgesehenen Zwecken oder außerhalb der normalen Betriebsbedingungen.
   d. Reparatur oder der Versuch einer Reparatur durch nicht von ViewSonic autorisierte Personen.
   e. Durch den Transport verursachte Schäden am Produkt.
   f. Abbau oder Aufstellen des Produkts.
   g. Nicht im Produkt selbst liegende Ursachen wie Stromschwankungen oder Stromausfall.
   h. Verwendung von Ersatzteilen, die nicht den technischen Daten von ViewSonic entsprechen.
   i. Normale Abnutzung und Verschleiß.
   j. Andere Gründe, die nicht in Zusammenhang mit einem Fehler am Produkt stehen.
3. Kosten für den Abbau, den Aufbau und die Einrichtung durch den Kundendienst.

Inanspruchnahme des Kundendienstes:

1. Informationen zu Wartungsleistungen im Rahmen der Garantie erhalten Sie beim Kundendienst von ViewSonic (siehe “Kundenunterstützung”). Halten Sie die Seriennummer des Produkts bereit.
2. Wenn Sie im Rahmen der Garantie Wartungsleistungen in Anspruch nehmen möchten, müssen Sie (a) den mit Datum versehenen Kaufbeleg, (b) Ihren Namen, (c) Ihre dresse, (d) eine Beschreibung des Problems und (e) die Seriennummer des Produkts vorlegen.
3. Bringen Sie das Produkt in der Originalverpackung zu einem von ViewSonic autorisierten Kundendienstzentrum oder zu ViewSonic. Die Versandkosten werden von Ihnen getragen.
4. Weitere Informationen oder die Adresse eines Kundendienstzentrums von ViewSonic in Ihrer Nähe erhalten Sie von ViewSonic.

Einschränkung stillschweigender Garantien:

Abgesehen von den in dieser Dokumentation aufgeführten Gewährleistungsansprüchen werden alle weiteren impliziten oderexpliziten Garantieansprüche, einschliesslich der impliziten Garantie der Marktgängigkeit und der eignung für einenbestimmten Zweck, ausgeschlossen.

Ausschluss von Schadensersatzansprüchen:

Die Haftung von viewsonic ist auf die Kosten für die Reparatur oder den Ersatz des Produkts beschränkt. Viewsonicübernimmt keine Haftung für:

1. Sachschäden, die durch Produktfehler verursacht wurden, Schäden durch Hindernisse, Verlust des Produkts, Zeitverlust,entgangenen Gewinn, entgangene Geschäfte, Vertrauensschäden, Störungen von Geschäftsbeziehungen sowie anderewirtschaftliche Verluste, auch bei Kenntnis der Möglichkeit solcher Schäden.
2. Jegliche andere neben-, folge- oder sonstige schäden.
3. Ansprüche gegen den Kunden durch Dritte.

Auswirkung lokaler Gesetze:

Diese Garantie verleiht Ihnen spezifische Rechte; möglicherweise gelten für Sie andere Rechte, die je nach örtlicher Autorität variieren können. Einige lokale Regierungen erlauben keine Beschränkung implizierter Garantien und/oder die Ausnahme von beiläufigen oder Folgeschäden, sodass die obigen Beschränkungen und Ausnahmen für Sie möglicherweise nicht gelten.

Verkäufe außerhalb der USA und Kanadas:

Informationen über Garantie- und Dienstleistungen für ViewSonic-Produkte, die außerhalb der USA und Kanadas verkauft wurden, erhalten Sie direkt von ViewSonic oder einem ViewSonic-Händler vor Ort.

Die Garantiefrist für dieses Produkt in Festlandchina (Hong Kong, Macao und Taiwan nicht eingeschlossen) unterliegt den Bestimmungen und Bedingungen auf der Wartungs- und Garantiekarte.

Details zur angebotenen Garantie für Benutzer in Europa und Russland sind in der Website www.viewsoniceurope.com unter Support/Warranty Information zu finden.

Projector Warranty Term Template In UG
VSC_TEMP_2005


ViewSonic®